

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Mardi 13 Décembre 2022, 14h.

Expositions. : le 12/12 de 17h à 19h –le 13/12 de 9h à 11h – frais en sus des enchères : 15,05%

=====

AMEUBLEMENT - Tapis - TABLEAUX : Ecoles russes XX°, **Lithos - OBJETS D'ART – ARTS « premiers » - CERAMIQUES – VERRERIES Art-Nouveau et modernes** : Montjoy, Daum, Baccarat, Swarovski - **ARGENTERIE** : Ercuis, Boulenger ...

Monnaies – Bijoux – JOUETS : Barbie, miniatures autos, militaires ...

.....

AFRIQUE

84 -

84 – 1.20 – Afrique et Asie : Trois instrument de musique (fantaisies)

84 – 1.21 – Afrique. « Chasseur et son chien ». Statuette en acajou. H. : 43. Accident au bras gauche
- Un éléphant en résine plastique !!! Estim. : 10/ 15€

84 – 1.22 – Afrique. Mali. : Porte de grenier. Décor d'une frise de petits personnages stylisés et de deux hyènes affrontées. 67x46. Estim. : 35/ 50€

84 – 2.24 – Afrique. Trépied « aux trois guerriers ». Estim. : 10/ 15€

84 – 2.25 – Afrique. Mali. Cimier en bois léger. H. : 40 et élément de cimier en ébène. Estim. : 30/ 35€

84 – 2.26 – Afrique. « Homme à la houppes ». Bois sculpté patine vert bronze. Ht. : 32. Estim. : 10/ 15€

84 – 3.27 – Afrique. « Maternité ? ». Bois sculpté patine noire. Personnage debout sur une table (d'offrande ??) ?. ht. : 30. Estim. : 40/ 50€

84 – 3.28 – Afrique. Statuette « Figurines adossées » (statuette Janus). Bois sculpté patine brune. Haut. 35. Estim. : 25/ 30€

84 – 3.29 – Afrique. « Masque « au paon ». Patine noire et crayeuse. Personnage aux yeux obliques ouvragés à pupilles centrales, la face encadrée de scarifications, la tête coiffée de petites tresses et surmontée d'un paon faisant la roue. Haut. : 87

84 – 4.30 – Afrique. Masque de forme ovale « aux yeux fermés ». Bois à patine noire brillante et rehauts rouge foncé. Finement sculpté, les yeux clos sous les sourcils cintrés et moulurés dans le prolongement de l'arête du nez. La tête est encadrée d'un bandeau strié à l'imitation d'un diadème et la face d'une barbe gravée de petits losanges en frises. Ht. : 43. Réalisation contemporaine dans le style . Estim. : 50/ 60€

84 – 4.31 – Afrique. Masque ovale en bois patiné rouge et noir, les yeux en amandes peints en noir sur fond blanc, le crâne surmonté d'un échassier picorant. Haut. : 58 Réalisation contemporaine dans le style . Estim. : 30/ 40€

84 – 5.32 – Afrique. Masque en bois patine brun clair. Il est sculpté d'une face aux pommettes rondes surmontée d'une coiffure en diadème strié en retrait sur le front. Haut. : 35. Estim. : 25/ 30€

84 – 5.33 – Afrique. Mali. Masque à patine brun foncé, de forme étroite et triangulaire, il présente une face entièrement gravée de scarifications. Devait être surmonté d'un oiseau. Haut. : 35
Estim. : 25/ 35€

84 – 5.34 – Afrique. Masque en forme d'écu au front gravé de petits carrés sous trois cornes, dont une, centrale, sertie de cauris. Ht. : 38 Estim. : 40/ 45€

84 – 6.35 – Afrique. Masque de forme ovale en tôle. Les yeux et la bouche simplement incisés. Oxydation Haut. : 25. Estim. : 40/ 45€

84 – 6.36 – Afrique. Masque ovale en bois léger noirci. Les yeux en amande ainsi que la bouche légèrement ouverte. Haut. : 30. Estim. : 50/ 60€

84 – 6.37 – Afrique. Masque en bois sculpté patine brune, les joues profondément scarifiées et coiffé d'une importante crête striée. Haut. : 32 Estim. : 40/ 50€

84 – 7.38 – Afrique. Masque en bois léger. Sculpté de grosses paupières fermées sur une face gravée de stries horizontales en noir et blanc « crayeux » et d'une petite bouche rectangulaire. Ht. : 37
Estim. : 45/ 50€

84 – 7.39 – Afrique. Masque cornu en bois patine noire de forme ovale au front gravé de deux grandes orbites et de trois petites scarifications verticales. Le nez fortement busqué. Haut. : 35
Estim. : 45/ 50€

84 – 8.40 – Afrique. Masque en bois léger patine noire aux traits simiesques. Haut. : 26. Estim. : 60/ 80€

84 – 8.41 – Afrique. Masque en bois léger patiné noir et blanc crayeux en « damier ». Le front cintré est souligné par deux grandes orbites et de petits yeux carrés. Haut. : 33 (étiquette). Estim. : 50/ 60€

84 – 8.42 – Afrique. Masque à patine crayeuse de forme ovale à grand front au-dessus de deux yeux repercés sur fond de bandeau teinté noir. Bouche fermée dessinée de grandes lèvres en noir. Ht. : 30. Estim. : 60/ 80€

AMEUBLEMENT

12 -

12- 1 - Commode en bois clair plaqué en frise et marquetée de filets d'encadrements en bois foncé. La façade, en léger ressaut au centre, ouvre par trois tiroirs. Le tiroir en ceinture simule trois faux tiroirs au-dessus de deux grands tiroirs sans traverse. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Ornaments en bronze doré : Entrées des serrures en médaillons et anneaux moulés de lauriers. Plateau en marbre blanc veiné de vert. Ancienne, de style Transition. Etat moyen

14 -

14-1 - Bibliothèque en acajou et placage d'acajou. Ouvre par deux portes vitrées dans leurs panneaux supérieurs sous une corniche à doucine. XIX°.

40 -

40 - 3b – Miroir rectangulaire à parcloses. Cadre à double baguette de stuc doré et moulé de motifs floraux en frises. Style XIX°. Environ : 125x95
Estim. : 150/ 180€

40 - 5c – Vitrail rectangulaire centré des armes d'une famille Chalumeau (?) désignée sur une banderole soulignant les armoiries. Celles-ci, présentent un blason illustré de deux baguettes disposées en « X » séparant trois étoiles et un croissant de lune dorés sur fond bleu de nuit sous un heaume couronné. L'ensemble, sur fond bleu nuit et mauve décoré de rinceaux dorés, est surmonté par trois épis de blé en panache et par le blason de Genève dans un médaillon ovale. A la base quatre écus en grisaille évoquent les étapes historiques de la famille dans différentes villes d'Europe. Fin XIX°/ début XX°. Dans le goût du XVI°. 50x40 env.
Estim. : 100/ 120€

40 - 7c – Table basse. Plateau rectangulaire en marbre vert sur quatre pieds en gaines en bronze doré. Style néo-classique. Patine abimée.
Estim. : 15/ 20€

40 - 9b – FISCHER : Fauteuil de bureau en bois courbé. (Etiquette). Début XX°.
Estim. : 30/ 35€

40 - 16 – Lustrin en bois fruitier (merisier ?). Articulé, la tablette de forme ovale, incrustée de filets et de pastilles en bois clair et d'une petite croix au sommet se replie sur le piétement découpé en cintre mouvementé également décoré de filets et pastilles de bois clair. Travail régional artisanal fin XIX°/ début XX°.
Estim. : 30/ 40€

40 - 19 – Miroir ovale et bois patine acajou à décor de quatre motifs floraux en stuc doré moulés en faible relief. Vers 1930
Estim : 15/ 20€

40 - 46 a-b - Lampe à pétrole – Petit lustre montgolfière

150 -

150 - 8 – Bureau en placage de bois clair ou noyer. Ouvre par un abattant rectangulaire en pupitre au-dessus de deux rangs de tiroirs (deux tiroirs dans le rang supérieur) et repose

336 -

336 - 4 – Paire de fauteuils métal patine « rouille ». Piétement en « X ».

336 - 5 – Canapé contemporain à larges accotoirs renversés. Coussins garnis plumes. Monture : long. : 230 - prof. : 103 – Haut dossier : 90 - Coussins d'assise : 85x80

ARGENTERIE

34 -

34 - 1 - ERCUIS : Partie de ménagère de couverts en métal argenté. Modèle de style Régence décoré de palmes, enroulements feuillagés et fleurettes :

- Neuf grands couverts (cuillères/ fourchettes) et 5 fourchettes assorties
- Dix huit grands couteaux
- Douze fourchettes à poissons
- Douze couteaux à poissons
- Douze couteaux à dessert
- Quinze cuillères à café
- Huit cuillères à moka
- Deux pièces d'un couvert de service à salade

Estim. : 350/ 400€

34 - 2 – ERCUIS : Six appui-couteaux. « demi-anneau »

34 - 3 – DIVERS (métal argenté)

- Une louche. Modèle à filet
- Ensemble assorti. Modèle à filets et rubans croisés. Style Louis XVI : 1 manche à gigot – Service à découper 2 pièces (fourchette et couteau) – Un service à salade (2 pièces)

Estim. : 20 30€

34 – 6 – Paire de saupoudreuses « œufs » en métal argenté – Bouchon de champagne

ARMES – « MILITARIA »

46-

46 -9 – C .B.J : Série de soldats « de plomb » : 22 pièces. Musique des fantassins aux pantalons garance. Haut. : 5,5cm (1 sans tête).

46 - 10 – C.B.J : Série de soldats « de plomb » : 19 pièces. Musique des Chasseurs alpins 5,5cm

100 -

100- 163 -8 - Deux baïonnettes Gras et leurs fourreaux. Lames gravées : L'une, Saint-Etienne. Mai 1880, l'autre Saint-Etienne Août 1878 estim. :50/ 80€

100- 169 -15 – Epée à clavier. Officier d'état major II° Empire.. Monture en laiton Garde à un brin moulé d'un brandon de foudre. Manchon du pommeau moulé de l'aigle impériale ainsi que le clavier. Poignée bois cannelé (manque son filigrane). Lame droite très oxydée. Long. : 97. Sans fourreau.

100- 169 -16 – Epée. Monture en laiton anciennement argenté. Garde à une branche moulée d'un mufle de lion, rinceaux et feuilles d'acanthes en palmes. Clavier en croissant aux têtes de lions illustré d'un médaillon aux Armes de France entouré de casques antiques et attributs militaires. Poignée à plaques de nacre cannelée. Lame triangulaire bleue au tiers marquée Couleau Frères. Klingenthal. Vestiges de fourreau. Début XIX°.

La paire :Estim. : 100/ 150€

350 -

350 – 120 - 195 – Pistolet. Mécanisme à percussion. Chien et platine gravés de petits motifs floraux. Canon à pans, crosse à simple quadrillage et monture en noyer (manques, fêlure). Une cheminée brisée. 2° moitié XIX°.

Estim. : 120/ 150€

350 – 156- 207 – Tire-bouchon en laiton et os. Manque sa brosse Estim. : 25/ 30€

ASIE – ETHNIQUE

48 -

48 1 – « Les Gardes du palais ». Deux importantes statues polychromes en bois sculpté. Inde ? Début XX°. Haut. : 150cm

84 –

AFRIQUE: « arts premiers »

Créations contemporaines:

Lot: 1 - 84 - 20 – Afrique et Asie : Trois instrument de musique

84 - 21 – Afrique. « Chasseur et son chien ». Statuette en acajou. H. : 43. Accident au bras gauche - Un éléphant en résine plastique !!!

84 - 22 – Afrique. Mali. : Porte de grenier. Décor d'une frise de petits personnages stylisés et de deux hyènes affrontées. 67x46. Ensemble 5 pièces : 20/ 25€

Lot: 2 - 84 - 24 – Afrique. Trépied « aux trois guerriers ».

84 - 25 – Afrique. Mali. Cimier en bois léger. H. : 40 et élément de cimier en ébène.

84 - 26 – Afrique. « Homme à la houppe ». Bois sculpté patine vert bronze. Ht. : 32. Ensemble : Cinq pièces - Estim. : 35/ 50€

Lot: 3 - 84 - 27 – Afrique. « Maternité ? ». Bois sculpté patine noire. Personnage debout sur une table (d'offrande ??) ?. ht. : 30

84 - 28 – Afrique. Statuette « Figurines adossées » (statuette Janus). Bois sculpté patine brune. Haut. 35.

84 - 29 – Afrique. « Masque « au paon ». Patine noire et crayeuse. Personnage aux yeux obliques ouvragés à pupilles centrales, la face encadrée de scarifications, la tête coiffée de petites tresses et surmontée d'un paon faisant la roue. Haut. : 87. Ensemble 3 pièces - Estim. : 40/ 50€

Lot : 4 - 84 - 30 – Afrique. Masque de forme ovale « aux yeux fermés ». Bois à patine noire brillante et rehauts rouge foncé. Finement sculpté, les yeux clos sous les sourcils cintrés et moulurés dans le prolongement de l'arête du nez. La tête est encadrée d'un bandeau strié à l'imitation d'un diadème et la face d'une barbe gravée de petits losanges en frises. Ht. : 43. .

84 - 31 – Afrique. Masque ovale en bois patiné rouge et noir, les yeux en amandes peints en noir sur fond blanc, le crâne surmonté d'un échassier picorant. Haut. : 58 . Ensemble 2 pièces - Estim. : 30/ 40€

Lot : 5 - 84 - 32 – Afrique. Masque en bois patine brun clair. Il est sculpté d'une face aux pommettes rondes surmontée d'une coiffure en diadème strié en retrait sur le front. Haut. : 35.
84 - 33 – Afrique. Mali. Masque à patine brun foncé, de forme étroite et triangulaire, il présente une face entièrement gravée de scarifications. Devait être surmonté d'un oiseau. Haut. : 35
84 - 34 – Afrique. Masque en forme d'écu au front gravé de petits carrés sous trois cornes, dont une, centrale, sertie de cauris. Haut. : 38 Ensemble 3 pièces - Estim. : 40/ 45€

Lot : 6 - 84 - 35 – Afrique. Masque de forme ovale en tôle. Les yeux et la bouche simplement incisés. Oxydation Haut. : 25. Estim. : 40/ 45€
84 - 36 – Afrique. Masque ovale en bois léger noirci. Les yeux en amande ainsi que la bouche légèrement ouverte. Haut. : 30. Estim. : 50/ 60€
84 - 37 – Afrique. Masque en bois sculpté patine brune, les joues profondément scarifiées et coiffé d'une importante crête striée. Haut. : 32 - Ensemble 3 pièces - Estim. : 40/ 50€

Lot : 7 - 84 - 38 – Afrique. Masque en bois léger. Sculpté de grosses paupières fermées sur une face gravée de stries horizontales en noir et blanc « crayeux » et d'une bouche rectangulaire. Ht. : 37
84 - 39 – Afrique. Masque cornu en bois patine noire de forme ovale au front gravé de deux grandes orbites et de trois petites scarifications verticales. Le nez fortement busqué. Haut. : 35
Ensemble 3 pièces - Estim. : 45/ 50€

Lot : 8 - 84 - 40 – Afrique. Masque en bois léger patine noire aux traits simiesques. Haut. : 26.
84 - 41 – Afrique. Masque en bois léger patiné noir et blanc crayeux en « damier ». Le front cintré est souligné par deux grandes orbites et de petits yeux carrés. Haut. : 33 (étiquette).
84 - 42 – Afrique. Masque à patine crayeuse de forme ovale à grand front au-dessus de deux yeux repercés sur fond de bandeau teinté noir. Bouche fermée dessinée de grandes lèvres en noir. Ht. : 30. Ensemble 3 pièces - Estim. : 50€/ 60€

OCEANIE : « arts premiers »

Créations contemporaines

Lot : 15 - 84 - 43 – Océanie. Piquets en bois exotique. Ht. : 95 et 45.
84 - 46 – Océanie. Sabre. Poignée en bois clair gravée et sculptée ainsi que le fourreau.
84 - 57 – Océanie. « Blow pipe » (tête et queue de dragon). Long. : 78
84 - 58 – Océanie. « Blow-pipe ». Dragon et oiseau. Long. : 88 - Ensemble 5 pièces - Estim. : 15/ 20€

Lot : 16 - 84 - 44 – Océanie. Génie debout en bois sculpté patine noire. Les yeux sertis de cauris. Les oreilles agrémentées de ficelles ainsi que le pagne. Haut. : 40
84 - 45 – Océanie. « Génie chasseur de crocodile sa prise sur l'épaule ». Bois sculpté patine noire. Haut. : 90. Accident ; - Ensemble 2 pièces. Estim. : 35/ 50€

Lot. : 17 - 84 - 47 – Océanie. Masque en bois léger sculpté d'une tête stylisée à la mâchoire sculptée. Haut. : 80 – Larg. : 55 - Estim. : 25/ 40€

Lot : 18 - 84 - 48 – Océanie. Tabouret en bois patine crayeuse. L'assise rectangulaire à angles arrondis gravée de trois cœurs sur deux petits patins gravés d'un motif de visages stylisés. Haut. : 20. 43x26 - Estim. : 10/ 15€

Lot : 19 - 84 - 49 – Océanie. Grand masque ovale encadré de paille tressée et de plumes. Yeux en oblique cerclés d'ocre de part et d'autre d'un bec d'oiseau pointant sur une petite bouche ouverte. 110x54 - Estim. : 30/ 40€

Lot : 20 - 84 - 50 – Océanie. Grand masque ovale encadré de paille tressée. Yeux obliques dans un encadrement en « ailes de papillons » en ocre séparés par un nez simulant une tête de crocodile pointant une proie. Ht. : 65 - Estim : 40/ 50€

Lot : 21 - 84 - 51 – Océanie. Grand masque ovale à fond de patine blanche encadré de paille tressée. Yeux cerclés de noir au-dessus d'un nez simulant un reptile. 50x32 - Estim ; 30/ 40€

Lot : 22 - 84 - 52 – Océanie. Panneau rond en bois gravé et sculpté en faible relief de quatre yeux dans des orbites ovales en rouge soulignées de dorure et illustrées de deux trèfles en rouge. Diam. : 28
84 - 52b - Océanie. Panneau rond en bois gravé et sculpté en faible relief de quatre yeux dans des orbites ovales en noir soulignées de dorure et illustrées de deux trèfles en bleu. Diam. : 28
Ensemble 2 pièces Estim. : 20/ 25€

Lot : 23 - 84 - 53 - Océanie. Masque encadré de fibre végétale teintée brun. De forme ovale en rotin tressé patiné en noir, brun rouge et blanc, il présente le visage d'un homme aux grands yeux ronds au-dessus d'une bouche en croissant, la langue pendante. 48x35. Estim. : 30/ 40€

Lot ; 24 - 84 - 54 – Océanie. Panneau ovale en écorce à rehauts de patine crayeuse sculptée en bas relief d'une scène de chasse encadrée de deux serpents affrontés. 59x40
84 - 55 – Océanie. Panneau ovale mouvementé en écorce rehaussée de patine crayeuse sculptée en bas relief: « Pirogues devant le village ». 35x50. Ensemble 2 pièces – Estim. : 20 : 40€

CERAMIQUES

10 -

10.7 – BERNARDAUD : Décor « Saint-Germain ». Service de table en porcelaine. 24 grandes assiettes. Diam. : 25 – 9 assiettes potage. Diam. : 25 – 9 assiettes dessert. Diam. : 21

40 -

40 - 20 – Anonyme ? Début XX° : « Ours blanc sur l'iceberg ». Figurine en porcelaine sur un socle en verre ou cristal simulant un bloc de glace.

Estim. : 45/ 50€

40 - 32 – GIEN. Plateau ovale mouvementé, les prises en forme de coquilles à chacune des extrémités. Riche décor polychrome sur fond bleu nuit inspiré de la Renaissance italienne avec petits génies ailés et putti autour d'un médaillon rocaille lui-même orné d'un amour . Début XX°. 51x37

Estim. : 50/ 80€

40 - 32b – GIEN. Manette à large bordure présentant le même décor de style Renaissance. Début XX°. 22x23

Estim. : 35/ 40€

40 - 33 – Paul JACQUET : Vase en terre cuite vernissée en camaïeu bleu. Col bleu foncé ouvert en cornet accosté de deux petites anses en forme d'anneaux sur une panse arrondie décorée de quartiers bleu « chiné » illustrés de petits sapins stylisés. Signé du monogramme. Haut. : 20 env.

Estim. : 35/ 40€

40 - 34 – Japon. Vers 1930 : Partie de service à thé et à café en porcelaine blanche. Décor de motifs dorés et noirs stylisés en large frises : Tasses et soucoupes et pièces de forme. Très incomplet et souvent accidenté

Estim. : 10/ 15€

40 - 35 – Vase fortement épaulé à col ourlé en céramique de Satsuma à fond craquelé décorée de sages et d'une divinité féminine en émaux bruns et rouges certains légèrement en relief à rehauts dorés. Japon, début XX°.

Estim. : 25/ 35€

40 - 35b -JAPON. Cache-pot rond en céramique polychrome de Satsuma moulé de deux chimères dorées face à face sur la bordure. Il repose sur de petits pieds également dorés et présente un décor émaillé de grands personnages en brun, rouge et noir à rehauts en relief. Début XX°. Pourrait être la partie basse d'un brûle-parfum dont manque le couvercle

Estim. : 20/ 30€

40 - 44 – LONGWY : Deux dessous de carafe. Décor floral d'émaux cloisonnés sur fond turquoise

46 -

46 - 2 – Lampe en porcelaine à petit col et panse largement épaulée. Décor en camaïeu bleu de motifs chinois. Haut. : 25

46 - 3 – Potiche en porcelaine en forme de balustre à large col. Décor de paysages en camaïeu bleu. Chine, fin XIX°/ début XX°. (Importante réparation au col. Haut. : 43

52 -

52 -1 – Lucien NEUQUELMAN. Cinq figurines. Poupées en céramique émaillée polychrome : Trois en robe bleue, deux en robe rose. Trois sont coiffées d'un chapeau à grande visière forme tuile... Signées en italiques sous le socle. Paris, France. (1, haut : 18) – 4, haut. : 15)

estim. : 50/ 80€

52 - 2 – Monogramme HG: Deux poupées en céramique émaillée. Tailles différentes. L'une, petite (14,5cm). Vêtue dans le goût du XVII° d'une robe bleue ouverte sur un jupon à grand motif doré. Marquée sous le socle « Louis XIII. Fait main. HG ??
L'autre, robe rayée rouge et vert. 20cm. Sans marque

estim. : 15/ 30€

76 -

76 - 2 – Manufacture : A. RAYNAUD/ Joseph GOY/ : « Monsieur de Pluvinel au Pégase». Plaque en porcelaine. N° 11 d'un tirage de 500.
Trophée créé à l'occasion du Jumping international de Limoges en 1971. Le n°1 a été remis à David Broome, vainqueur de l'épreuve.

HORLOGERIE

40 –

40 - 3 – Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré. Style fin XVIII°. Travail début XX° : Pendule en forme de temple de l'amour. Mécanisme à cadran émaillé de chiffres arabes marqué « Fornet-Decourcelle. Bourg ». Il est surmonté d'une torche et d'un carquois et de chutes de guirlandes de roses en bronze doré
Une paire de candélabres à deux bras de lumières, assortis. Estim. : 100/150€

JOUETS

10 –

OURS PELUCHE. COLLECTION « Bear » . Parfums. Giorgio Beverly Hills

10- 200. An.2003. « Gilet de velours ». Sans boîte, ni parfum
estim. : 10/ 15€

10- 201. An. 2007. « Rugby ». Boîte plexi. transparent, sans parfum
estim. : 10/ 15€

10- 202. An. 2008. « Pull rayé jaune ». Boîte plexi transparent et parfum
estim. : 15/ 20€

10- 203. An. 2009. « Echarpe rayée ». Boîte plexi, transparent, sans parfum
estim. : 10/ 15€

10- 204. An. 2010. « Nœud papillon ». Boîte plexi transparent, et parfum
estim. : 15/ 20€

10- 205. An. 2011. « A la plage ». Boîte plexi transparent, et parfum
estim. : 15/ 20€

10- 206. An.. 2012. « Silence on tourne ». Boîte plexi transparent, et parfum
estim. : 15/ 20€

10- 207. An. 2013. « Blouson doré ». Coffret carton et parfum.
estim. : 25/ 30€

10- 208. An. 2014. « Smocking ». Coffret carton et parfum.
estim. : 25/ 30€

10- 209. An. 2015. « Marin polo rayé jaune ». Coffret cylindrique carton et parfum.
estim. : 25/ 30€

10- 210. ESCADA. Eau de parfum. Années 2001/ 2002/ 2003/ 2004
estim. : 25/ 30€

10- 301 – « James Bond 007 »

30/ 40€

10- 302 – « Les Mille et Une nuits ».	30/ 40€
10- 303 – « Sublime Diva » - « Diva platine » - « Feu sacré » – « Hommage à Katiana Jimenez » Ensemble 4 poupées	45/ 50€
10- 304 – « Princesse de la cour de France » - « Princesse des Incas » - « Princesse du Nil » - Princesse d'Irlande ». Ensemble 4 poupées	30/ 40€
10- 305 – « Élégante victorienne » - « Déesse grecque » - « Princesse de l'Empire » - « Princesse médiévale ». Ensemble 4 poupées	40/ 50€
10- 306 – Série « Flowers in fashion » : « La Rose » - « L'Iris » - l'Arum » - « L'Orchidée » Ensemble 4 poupées	:45/ 60€
10- 307 – « La jolie bergère » - « Rapunzel » - « La Fée des dragées » - « Princesse tresses magiques ». Ensemble 4 poupées	35/ 40€
10- 308 – « Duchesse de diamants » - « Comtesse aux rubis » - « Princesse émeraude » - « Princesse des neiges ». Ensemble 4 poupées	45/ 50€
10- 309 – « Silken flame » - Années 50'. Nifty » - « Années 60'. Groovy » - « Années 70'. Peace & love » - « Twist » - « French-cancan ». Ensemble 6 poupées	50/ 60€
10- 310 – Etoiles d'Hollywood : « Cast party » - « Entre deux prises » - « Pose au soleil » Ensemble 3 poupées :	35/ 40€
10- 311 – Autant en emporte le vent : « Scarlett O'Hara à la capeline » - « Scarlett O'Hara aux anglaises ». Ensemble 2 poupées	25/ 30€
10- 312 – « Hanae Mori » - « Givenchy ». Ensemble 2 poupées	20/ 30€
10- 313 – « Soirée mondaine » - « Concert d'hiver. Ensemble 2 poupées	25/ 30€
10- 314 – « Barbie. 40° anniversaire » - Barbie en musique « Bonne année » Ensemble 2 poupées:	30/ 40€
10- 315 – Spéciale : Edition rouge : « Joyeuses fêtes » - « Happy holidays Ensemble 2 poupées:	35/ 40€

10- 316 – « Happy Holidays, Gala » - « Joyeuses fêtes. 1 milliard de Barbie »

10- 317 – « Joyeuses fêtes 1998 « -

10- 318 – « Edition spéciale 2000 » - « Célébration 2001 »

10- 319 – « Winter fantasy » 2003 – « Wedgwood ». Ensemble 4 poupées

40/ 50€

MINIATURES AUTOMOBILES

10- 401 - RENAULT: juva 4 - 4 cv , 4 cv décapotable,- 2x R8 – R8 Gordini , 2xClio 16S, Clio, Clio GN, Dauphine « 1093 », - Dauphine toit ouvrant – Twingo – Twingo décapotable, Ensemble : 15 pièces

10/ 15€

10- 403 – CITROEN : 2x tractions 15 (1 gazo .) – 2CV – 2CV commerce - S.M – I.D 19 – ZX Aura – fourg. . C4F « Kodak « - PEUGEOT : 203 – 2 x206 cabrio - 605. Ensemble : 12 pièces

15/ 20€

10- 405 - WOLKSWAGEN : Coccinelle (vintage) - Coccinelle « Concept 1 » - 2xCombi (1 Michelin ») BMW : Série Z3 Cabriolet, - Série 3 - MERCEDES : 6 pièces Ensemble 12 pièces

25/ 30€

10- 407 – PORSCHE : 935 – 928 GT – Carrera – 917 (1971) – AUTO-UNION: Proto – FORD: Mondo – TRIUMPH. Spitfire cabrio - ROVER: Range 1984 “Rallye” – Range 1978 – JAGUAR: XJ 100 – Jaguar Berline ??? Ensemble 11pièces

25/ 30€

10- 408 – FERRARI: 2x250 GTO – BB – Formule 1 : Fangio - ALFA ROMEO : 33/3 le Mans. - CAMARO : Racing – CHEVROLET Corvette. Ensemble 8 pièces

20/ 30€

10- 409 – DODGE : 3x (Baché – Pub – Dépanneuse) – CADILLAC : (Coca - Police – Ambulance – Pompiers) – 3 POMPIERS divers, dont 1 citroën C4F ... Ensemble 11 pièces.

20/ 30€

10- 410 – FORD : 2 cabriolets 1961 – BUICK cabriolet 1951 – STUDEBAKER Coupé CHEVROLET ; Sedan. 1940 – BENTLEY Continental cabrio – ROLL-ROYCE Coupé MERCEDES 540 SK. Ensemble 9 pièces

20/ 30€

10- 411 – FACEL-VEGA Hard-Top – DELAHAYE : 135 M – TALBOT T23 – RENAULT 40cv – BUGATTI « découvrable » - DUESEMBERG « Rapide » - PACKARD Sedan – CORD « L » - RENAULT : Reinastella. Ensemble 9 pièces

20/ 30€

10- 402 : RENAULT : Alpine 110, - Laguna, BTCC – 404 : PEUGEOT 908 – 406 : BMW : Cabriolet convertible série 3 (coffret)- 412 : BENETTON Formule1 - et side-car anonyme (sans guidon !!). Ensemble 6 véhicules

15/ 30€

10- 413 : FORD Fairlane . 1955 – MERCEDES 500K 1936 – JAGUAR XJ 220 1992 – PORSCHE 959 (échelle 1/ 38)

10- 414 : FERRARI – MERCEDES cabrio. – FORMULE 1 : 3 voitures et « divers mauvais état. Et voitures bois

MINIATURES FERROVIAIRES HO

10- 501 – BACHMANN Plus. Loco. Diesel Canadian Pacific

10- 502 – Viaduc métal – Tunnel – 2 bâtiments : Gare & Commerces – Transfo JOUEF – Rails

10- 503 – Loco vapeur – Loco diesel – Loco élect. BB 15000 (état moyen – Tender (2 essieux) – Wagon voyageurs 2°cl. – Wagon postal. Ensemble 6 pièces

10- 504 – Draisine avec wagonnet – 2 Citernes (entretien des voies, Elf) – Fourgon bois – Cargo-wagon bogies – Porte-autos bogies.

10- 505 – Grue de secours - Wagon « La Poste » - Container « Chiquita » - Citerne « Shell » - Plateau. 2 containers – Porte grumes – Porte-auto – 4 fourgons – 1 tombereau – 1 petit plateau – Citerne Total.

17 –

MARQUES DIVERS 1/43°

17 -2- 81-82_83_84_85 : Solido. Mercedes C 111 – Chaparal 2D – Ligier JS/3 – Renault Alpine. Berlinette Tour de France. – Alfa Romeo. 33/3. Ensemble : 5p.

17 -3- 86-87-88-89 : Solido. Porsche 917/ 10TC – Lola T 280 – Porsche Carrera RS (manque porte av. drte) – Super-Champion. Porsche 917. Ensemble : 4p

17 -4- 91-93-94-95-96-97 : Burago. Ferrari 308 GTB – Ferrari 512 BB– Ferrari 308 GTB bleue – Solido. Ferrari 512 13- S – Bang : Ferrari 348 (blanc.) – Ferrari 348 (rg.) . Ensemble : 6p

17 -5- 98-99-100-101-103-104 : Burago. Ferrari F40 – Solido : Ferrari 512 M – Art-Model : Ferrari 500 TR - Rio. Ferrari 365 GTB – Box-Model. Ferrari – Bang. Ferrari 250 SWB. Ensemble : 6p

17 -6- 110-112-113-114-115-116 : Detail-Car. Ferrari 456 GT – Solido : Ferrari BB – Burago. Ferrari Testarossa - Detail-Car. Ferrari F 50 – Solido. Ferrari 250 GTO (63) – Jouef. Ferrari GTO. Ensemble : 6p

17 -7- 118-119-120-122-123 : Solido. Ferrari 250 GTO (63) – Top Model Coll. Ferrari 375 – Progetto K. Ferrari 250 TR – Model-Box. Ferrari -Bang. Ferrari 250 GT (56). Ensemble : 5p

17 -8- 124-125-126-127-128 : Model-Best. Ferrari 250 GTO cabrio. – Ferrari 250 GTO – Jouef. Ferrari 250 GT (61). (coffret) – Best-Model. Ferrari - Best-Model. Ferrari 166. Coupé. Ensemble : 5p

17 -9- 90-129-130-133-134-135 : Box-Model : Ferrari 250 GTO – Mercury Ferrari – Art-Model. Ferrari spider – Ferrari coupé – Solido. Ferrari 500 TRC Le Mans – Art-Model. Ferrari (n°152). Ensemble : 6p

17 -10- 139-140-141-142-143-143b : Echelle 1/58. Matchbox. Ferrari Testarossa – F40 – Testarossa – Majorette. F40 – Matchbox. Ferrari 308 GTD – Echelle 1/18. Revel. Ferrari Mythos. Ensemble : 6p

17 -11- 144-145-147-157 : Onyx. Ferrari F 92 A (2 exempl.) – Solido. Ferrari F1 – Rio. Alfa-Roméo P3. Ensemble : 4p

BRUMM 1/43°

17 - 12- 67-80-92. Ferrari. 375 - Ferrari 512 S – Ferrari 330 P Le Mans . Ensemble : 3p

17 - 13- 111-117-121 :Ferrari. Testarossa – Ferrari 512 BB Le Mans – Ferrari. 250 TRS Le Mans (60). Ensemble : 3p

17 -14- 131-132-136 : Ferrari 125 (47) – Ferrari Lancia D50 – Ferrari Testarossa 250 course (60). Ensemble : 3p

17 -15- 137-138-146. Ferrari 130 PA (1967) – Ferrari Testarossa « Mexico » 1960 - Ferrari. 126 C4 (1984). Ensemble : 3p

17 16- 148-149-150. Ferrari 375. GP 1951 – Ferrari 156 course 1961 – Ferrari 312 F1 (1968). Ensemble : 3p

17 - 17- 151-152-154. Ferrari 312 F1 (1968) – Ferrari F1 (1958) – Ferrari F1 156 N (1961). Ensemble : 3p

17 - 18- 153-155-156. Verem. Ferrari F1 V12 N 22. (1968) – Brumm. Ferrari D 50 GP (1958) – Ferrari 500 F2 (1951). Ensemble : 3p

46 -

46 -9 – C .B.J : Série de soldats « de plomb » : 22 pièces. Musique des fantassins aux pantalons garance. Haut. : 5,5 (1 sans tête).

46- 10 – C.B.J : Série de soldats « de plomb » : 19 pièces. Musique des Chasseurs alpins 5,5

52 -

52 -1 – Lucien NEUQUELMAN. Cinq figurines. Poupées en céramique émaillée polychrome : Trois en robe bleue, deux en robe rose. Trois sont coiffées d'un chapeau à grande visière forme tuile... Signées en italiques sous le socle. Paris, France. (1, haut : 18) – 4, haut. : 15)

estim. : 50/ 80€

52 - 2 – Monogramme HG: Deux poupées en céramique émaillée. Tailles différentes. L'une, petite (14,5cm). Vêtue dans le goût du XVII° d'une robe bleue ouverte sur un jupon à grand motif doré. Marquée sous le socle « Louis XIII. Fait main. HG ??

L'autre, robe rayée rouge et vert. 20cm. Sans marque

estim. : 15/ 30€

340 -

340 – 1 – Crèche provençale : La Sainte Famille – Les villageois – Les bergers – Les mages – La basse-cour – Le moulin - Les cyprès. Plâtre et terre ...

MONNAIES - BIJOUX

06-

MONNAIES & MEDAILLES

06- 51 – Boucle en laiton à deux médaillons. Décor néo-classique « L'aube » - « La nuit ». XIX°/ XX°.

06- 52 – Deux médailles à l'effigie de Napoléon 1° : « Profil de l'Empereur/ de 1769 à 1821 » Massonnet édit. Zinc. Diam. : 5cm – « Profil de l'Empereur lauré/ Arrivée des cendres de Napoléon aux Invalides ». Histoire de la Révolution, de l'Empire Pourrat Frères - Montagny. Cuivre doré. Diam. : 5,2. Accidents. – « Eugénie Impératrice- Napoléon III Empereur/ Palais de l'Industrie/ Pavillon du Nord. Caquet. Bronze patine brune. Diam. : 3,5 – Léopold 1°. Roi des Belges. 1853/ Duc et la Duchesse de Brabant.

06- 53 – 5f. 1850 - argt. : Cérès. – 10f. 1965 – argt. Hercule

06- 53c – Lot de monnaies contemporaines diverses : francs, CHF, lires ...

44 -

44 - 2 – Deux pièces argent. 10f. Hercule. 1968 (et 3 pièces 1988 : 10f et 1f.)

estim. : 20/ 50€

44 – 3 – Deux pièces en or. 20f. Napoléon III « tête nue » : a/ 1859. Strasbourg – b/ 1860. Paris

estim. : 500/ 600€

BIJOUX

44- 1 – Plaque pendentif en argent « aux initiales : A.S » . 25,5g.
Chaînette et une gourmette bébé « Christiane » plaquées or (mauvais état).

44- 4 - a/ Paire de pendants d'oreilles à la manière des « boules de Canton ». Ivoire marin.
b/ Pierres « sur papier » : 14 citrines – 2 améthystes

44 – 5 – **a/** Anneau or. 1,4g AC – **b/** Bague. Jonc en or serti de deux pierres bleues ovales. 1,6g tel. Aigle – **c/** Pendentif. Citrine taille ovale, monture or. Aigle. 8,3g tel

estim. : 100/ 150€

44 – 6 –a/ Bague en or sertie d'une citrine fumée rectangulaire. 1,5x1cm – 5,2g tel. Aigle.
b/ Pendentif : Citrine fumée taille ovale. Monture or. Aigle. 3,8g tel
estim. : 50/ 80€

44 – 7 – Parure en or et corail noir : Paire de pendants d'oreilles ornée d'une étoile filigranée et d'un bâtonnet pendentif 2g. AC – Collier assorti de trois étoiles et quatre bâtonnets alternés. 4,9g. AC
estim. : 80 / 100€

84 -

BIJOUX

84 - 77 – Griffe de tigre. Monture métal courant- Pendentif ivoire petit éléphant - Grand éléphant

TIMBRES

84 - 67 – Trois feuilles de timbres Autriche fin XIX°. – Pochette de timbres : Europa et Astérix

102 -

MONNAIES (documents)

102-1 Lot de 5 petites monnaies antiques, provinciales, en bronze – B/TB
(Joint un petit classeur contenant 3 billets (5 fr 1933 – 20 fr 1990 -Pologne 50zloty)
Estim. 30/40

102-2 Lot de 2 classeurs de monnaies et médailles française, dont 6 pièces en argent B/TB
Estim.20/30

102-3 Lot de 4 classeurs de monnaies du monde entiers contemporaines comprenant :
- 1 classeur Afrique du nord et divers
- 1 classeur Amérique du nord et du sud
- 2 classeurs de monnaies européennes
B/TB
Estim. 40/50

DOCUMENTS

102 - 9b – Clichés anciens (studio Nadar : Portraits) – Architecture .. (En liasse)

OBJETS DE VITRINE

2 -

2 - 4 - JAPON. Fin XIX°. Jeune femme son enfant sur l'épaule. Ivoire à rehauts de patine rouge. Haut. : 28. Signature gravée à l'envers.
estim. : 100/ 120€

2 - 5 – JAPON. Fin XIX° : « Joueur de luth ». Groupe en ivoire. Sous un saule, deux fillettes, dont l'une joue du luth, se présentent sur un pont abritant un chiot. Marque gravée en rouge à l'envers. Accidents Haut. : 30
estim. : 150/ 180€

2 - 6 – JAPON. Fin XIX° : « Après la cueillette ». Paysan accompagné de son fils , courant un panier de fruits dans le dos. Okimono en ivoire. Signature gravée à l'envers. Accidents et manques. haut. : 16 – Socle , long. : 17
estim. : 200/ 250€

2- 7 – JAPON. Fin XIX° : « L'Heureux pêcheur ». Okimono en ivoire. Pêcheur souriant, pipe à la main, son fils à ses côtés. Signature gravée à l'envers. Haut. : 17. Socle 8x10. Manque un bras à l'enfant.
estim. : 150/ 200€

10-

CERAMIQUES

10- 157 – CHRISTOFLE. « Alliance vert ». Bonbonnière en porcelaine.
10- 158 – VILLEROY & BOCH. « Sophie ». Bonbonnière.

estim. : 15/ 20€

PIERRES DURES

10- 159 – Malachite : 2 grenouilles – 1 lion – 1 aigle – 1 éléphant – 1 hippopotame
10- 159b – Malachite : Cendrier de forme libre et sa boule.

estim. : 10/ 15€

10- 160 – Pierres divers : Onyx, et c ... : 5 œufs – 2 fruits (ensemble 7 pièces)
10- 161 – Pierres divers : Tortue – Canard – Petit hibou – Dauphin – Chouette – Petite tortue – Cochon – Léopard – Bouddha – Eléphant trompe levée. Ensemble 10 pièces
estim. : 15/ 20€

DIVERS : BRONZE, BOIS...

10- 162 – Deux statuettes en bronze patine verte : « Taureaux chargeant »
10 – 162b - Le Sphinx de Naxos »

estim. : 35/ 40€

10- 163 – Coffret en bois patiné sculpté de rosaces ...
10- 164 – Trois animaux en bois sculpté, dont un pingouin en acajou .

estim. : 10/ 15€

BIJOUX

10- 165 – Un collier (fermoir argt. : 925°/°° et deux bracelets en perles de malachite – Broche, et bracelet extensible. Façon ivoire.

10- 166 – Deux sautoirs en perles fantaisie. Fermoir : argt. :925°/°° – Un collier. Perles bicolores. Fermoir : argt. :925°/°° – 3 bracelets. Fermoir : argt. :925°/°°

10- 167 – Collier jonc et pendentif « nébuleuse » serti de perles et pierres blanches.
Un pendentif « Spirale et perle baroque ». en argent. : 925°/°°

estim. : 20/ 25€

10- 168 – Parure : « Ambre ». Deux pendentifs forme goutte. Montures argent : Crabe – Paire de pendants d'oreilles en forme de bâtonnets. Monture argt. 925°/°°

estim. : 45/ 50€

10- 169 –MONNAIES : « Euros d'Annecy » 3 pièces: 1€ - 2€ - 10€

estim. : 8/ 10€

40 -

40 - 14 – MIGNEAUX : Coupe papier « à la pigne de pin » en bronze patine claire nuancée.

40 - 14b – M. BERTIN : Coupe papier en bronze patine claire nuancée « au rameau de chêne ». Long. : 30 env.
Estim. : 15/ 20€

40 - 14c – M. BERTIN : Coupe papier en bronze patine claire nuancée « à la guirlande de lierre ».

40 - 17 – Coffret rectangulaire à angles coupés en placage de loupe et filet de bois foncé en encadrement. Il ouvre par un couvercle légèrement débordant et centré des initiales « C.S » entrelacées. Fin XIX°/ début XX°.
Estim. : 20/ 25€

40 - 24 – Boîte à courrier en chêne fermant par un rideau coulissant dans sa façade cintrée. Vers 1930.

40 – 53 Porte-lettre en bronze ou laiton. Motifs floraux Art-Nouveau

40 – 56 – Appareil de photos à soufflet. AGC - Un lot de plaques négatives ;

46 -

46 - 4 – Netsuke : Poussah à la calebasse – Couple de paysans au chapeau de paille

46 - 5 – Okimono : « Homme portant une statue de fauve, un enfant à ses pieds ». Accidents. Haut. : 18

46 - 7 – Okimono : Pointe sculptée d'une pyramide de personnages. Haut. : 13

46 - 8 – Flacon tabatière en jade ver en forme de gourde. Motif de deux anneaux sculptés en faible relief à l'épaule : 6cm
- Deux figurines en jade vert de petits chevaux couchés, jouant avec un singe. 3cm

TABLEAUX

20 -

20 – 116 : Jean PERSON : « Le Bouquet rouge ». Huile sur toile signée en bas à droite 76x61.

32 -

32 - 1 – Yvonne SOUTRA (1905-1993) : « Bouquet en orange et jaune ». Huile sur toile signée en bas à droite. 22x17 (Les Ateliers d'art sacré) ??

32 - 2 - Yvonne SOUTRA (1905-1993) : « Tulipes ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 53x44. (Les Ateliers d'art sacré) ??

38 -

38 - 1 – Di La PINA ??. (Illisible). Fin XIX^e/ début XX^e : « La Pêche au lamparo ». Effet de lune sur les voiliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 47x55

50 -

Œuvres de peintres russes

50 -2 – Viktor OTLEV ? : « Les Chevaux emballés ». Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1981. 40x50

estim. : 50/ 80€

50 -3 - Oleg MANUKOV ? : « Trois bouleaux ». Huile sur toile. 58x78

estim. : 45/ 50€

50 -4 – Jary SEMYSH ? : « Nature morte à la corbeille d'œufs ». Huile sur toile. 58x58.

Estim. : 40/ 50€

50 -5 – Alexander OSIPOV : « Feuillages d'automne ». Huile sur toile signée en bas à droite. 65x59.

Estim. : 80/ 100€

50 -6 – Constantin BATEVKOV : « Place au ciel rouge ». Huile sur toile monogrammée en bas gauche. 72x50.

Estim. : 60/ 80€

50 -7 – Nicola OUGLOV : « Printemps à Pereslova ». Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1990. 48x56.

Estim. : 50/ 80€

50 – 8 – Boris UTEKMIN : « Le Chantier ». Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)58. 34x68

Estim. : 35/ 50€

50 - 9 – Evgueny PODKOPAEV : « Compositions fond fuschia ». Huile sur toile signée en bas à droite. 50x60

Estim. : 45/ 50€

50 -10 – Gennadi MANASHEROV : « Chapelle en forêt ». Huile sur toile signée en bas droite datée 1946 ??. 80x60

Estim. : 30/ 35€

50 - 11 – Alexander TATARENKO ? : « Venise. Canal au clair de lune » signée en bas à gauche datée 1983. 57x74.

Estim. : 20/ 40€

50 - 12 - Evgueny PODKOPAEV : « Composition : Jeu de verts ». Huile sur toile signée en bas à droite. 65x80

Estim. : 45/ 60€

50 - 13 – Alexei KHUDYAKOV : « Le Palais aux dômes dorés ». Huile sur toile signée en bas à droite. 50x60

Estim. : 80/ 100€

50 - 14 – George ORLOV ? : « Le Serpent du porche turquoise ». Huile sur toile datée ? 1989 en bas à droite. 73x73

Estim : 50/ 60€

50 - 15 – Andrei BLIOK : « Chapelle du séminaire dans la clairière enneigée. Huile sur toile signée en bas à droite. 52x75

Estim. : 80/ 100€

50 -16 – Mahkmud SATTAROV ? : « Rocher sur la jetée ». Huile sur toile signée en bas à droite. 52x62

Estim. : 25/ 30€

50 -17 – METKEM :??? : « Trois enfants. Visite à la ferme ». Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55.

Estim. : 15/ 20€

50 -18 – MONBAKC ?? : « La Fenêtre du muguet ». Huile sur carton. 63x50.

Estim. : 40/ 50€

50 -19 – Larisa TERESHKINE ? : « Monastère au printemps ». Aquarelle ?? signée en bas à droite. 35x25

Estim. : 20/ 35€

50 -20 – Petr BELOUSON ?? : « Profil de Lénine ». Huile sur toile. 36x30

Estim. : 20/ 25€

50 -21 – Constantin SHELVOVENKO ?? : « Side-car bord de rivière au dégel ». Huile sur toile signée en bas à droite. 30x46

Estim. : 50/ 60€

50 -22 - Petr BELOUSON ?? : « Lénine tête penchée ». Huile sur toile. 46x35

Estim. : 20/ 30€

50 -23 – Vladimir ALEXEEN ? : « Rouge feu ». Huile sur toile . 103x53

Estim. : 80/ 100€

50 -24 – Olga VASILIEVA : « Le Pont aux quatre lions ». Huile sur carton 46x60

Estim. : 20/ 50€

76 -

76 - 5 – Yvon CHABOT : « Oliviers ». Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos, sur le châssis une étiquette d'exposition : « Yvon Chabot – Valence. « Oliviers ». 47x55

NICE & SAVOIE

Sites pittoresques, monuments, description et histoire des départements de la Savoie, de la Haute-Savoie et des Alpes Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860.

Dessins d'après nature par Félix BENOIST, lithographiés à plusieurs teintes par les premiers artistes de Paris.

Paris et Nantes, Charpentier, 1861-1864.

COMPLET, en feuilles : 105 planches, grandes de marges (34 x 49 cm), de la plus grande fraîcheur, pratiquement sans aucune rousseur.

SAVOIE : carte, frontispice et 26 planches.

HAUTE-SAVOIE : 37 planches.

ALPES MARITIMES : carte, frontispice et 25 planches.

ARRONDISSEMENT DE GRASSE : 13 planches (cette dernière partie, publiée ultérieurement, est de toute rareté et manque à la plupart des exemplaires

ARTISTES RUSSES

388 – 7 - Vladimir KOUZMITCHEV : " Promenade au parc ". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée. 40x50 .. estim.35/ 50€

388 – 10 - Nikolaï LATYCHENKO : " Troupeau près de la rivière ". Huile sur toile signée en bas à droite. Annotations au dos. 50x100
estim. : 30/ 40€

388 – 11 - Dimitri MIKHAILOV " Saint-Petersbourg autrefois ". Huile sur carton-toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 25x35 env
estim. : 30/ 40€

388 – 16 - Konstantin PROKHOROV : " Les deux bouquets de Lilas " . Huile sur toile 205x105 env. . estim. : 100/ 150€

388 – 23 - Lev JOURAVLIOV " Un village d'Ukraine en hiver " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée (19)94. Annotations au dos. 60x80
estim. : 45/ 60€

Ainsi que paysagiste français :

388 – 26 – LANDECQ : "Deux voiliers accostés ". Huile sur toile signée en bas à droite.
30/ 40€

388 – 27 - LANDECQ : " Voilier au port ». Huile sur toile signée en bas à droite
estim. : 30/40€

580/ 23 – Ecole du XVIII° : « Paysage à la rivière animé d'un couple de jeune paysans.
Huile sur toile. 80x110. Réparations

VERRERIES

SWAROVSKY

10- 101 – Boule « Ange de Noël » et son support – 2 étoiles
10- 102 – « La Ville » : 12 immeubles et 5 arbres
10- 103 – « Le Petit train » : Loco & 5 voitures
10- 144 – « L'abeille et la fleur »

estim. : 20/ 25€

10- 104 – « Escargot sur sa feuille » - « Deux petits escargots sur une feuille » 2 pièces
10- 109 – « Escargot boule » (manque une antenne)

estim. : 10/ 15€

10- 105 – Figurines : « Quatre oies ». 4 pièces
10- 106 – « Maman panda » - « Bébé panda ». 2 pièces

estim. : 15/ 20€

10- 107 – « Marmotte attentive »
10- 108 – « Cygne »
10- 114 – « Otarie et son petit ». 2 pièces. Ensemble 4 pièces

estim. : 20/ 25€

10- 110 – Léopard en marche

estim. : 10/ 15€

10- 111 – « Le Père Noël, le renne et le traineau. (Accidents). 3 pièces

estim. : 25/ 30€

10- 112 – « La Course du dragon»

estim. : 20/ 25€

10- 113 – Eléphants : « Trompe levée » – « Tête baissée »
10- 122 – « Deux Babar ». ensemble 4 pièces
10- 120 – « Une souris » - « Deux souriceaux ». 3 pièces. Ensemble 7p.

estim. : 20/ 25€

10- 115 – « Rhinocéros et son petit ». 2 pièces (accident)
10-116 – « Hippopotame et son petit ». 2 pièces
10- 117 – « Renard et renardeaux ». 3 pièces
10- 127 – « Crocodile ». Ensemble : 8p.

estim.. : 25/ 30€

10- 118 – « Poisson sur les coraux.
10- 119 – « Deux poissons ».
10- 121 – « Poisson-lune ». 2 pièces
10- 132 – Trois poissons, dont 135 - un poisson fantaisiste
10- 134 – « Coquillage ». Ensemble 4 pièces
estim. : 20/ 25€

10- 123 – « Champignon »
10- 124 – « Fleur au pot bleu ». 2 pièces
10- 125 – « Dès à coudre ». Chacun orné d'une figurine d'oiseau. 5pièces.
estim. : 25/ 30€

10- 126 – « Quatre chats » (dont l'un jouant avec sa balle bleue)
10- 128 – « Lapin et son petit ». 2 pièces.
10- 129 – « Castor et son petit ». 2 pièces. Ensemble : 8p.
estim. : 25/ 30€

10- 130 – Ours en peluche : « Ourse et ses petits ». 3 pièces
10- 131 – « Trois cannetons »
10- 136 – « Coq »
10- 137 – « Poussin »
10- 138 – « Hibou ». 3 pièces Ensemble : 9p.
estim. : 25/ 30€

10- 139 – « Ecureuil »
10- 140 – « Koala & son petit. 2 pièces.
10-141 – « Caniche debout » - « Caniche assis ». 2 pièces Ensemble 5p.
estim. : 15/ 20€

10- 142 – « Chien St-Bernard et son petit
10- 143 – « Deux chiens, dont un fox ».
10- 145 – « Chat fuseau et chien cubiste ». 2 figurines fantaisie. Ensemble 6p.
estim. : 15/ 20€

BACCARAT, SVAROWSKI et c...

10- 146 – BACCARAT : « Grande girafe couchée ». Par Loet Vendereeven. Signée.
estim. : 10/ 15€

10- 147 – SVAROWSKI: « Bison chargeant ».
estim. : 10/ 15€

10- 148 – SVAROWSKI: « Fox terrier ». (Collier facettes bleues)
10- 149 – SVAROWSKI : « Chat assis ». (Collier vert)
estim. : 40/ 50€

10- 150 – SVAROWSKI : « Pingouin et son petit » - « Pingouin tête levée »
estim. : 40/ 50€

DAUM

10- 151 – « Petite coupe aux jonquilles »

estim. : 20/ 25€

10- 152 – « Fox terrier ». Patine ambre nuancé.

estim. : 15/ 20€

10- 153 – « Dragon ». Style Daum

estim. : 10/ 15€

ROYALE DE CHAMPAGNE

10- 154 – Flacon à pans. Bouchon « éventail ».

estim. : 10/ 15€

MURANO

10- 155 – Miroir « à poser ». De forme ovale, dans un entourage de trois moulures à l'imitation de lacets, il se présente dans un large cadre mouvementé à fond de glace moulé de perles de verre sur le pourtour festonné d'une frise striée et orné de fleurons dorés en applique, dont un, au fronton, sur trois larges feuilles. Venise. Début XX°.

estim. : 50/ 80€

10- 156 – Bijoux en verre. Décors à inclusions : Collier pendentif. Décor abstrait fond or – Paire de boucles d'oreilles : « Cœurs dorés » - Collier. Inclusions « Paille » - Bracelet « Bonbons turquoise » - Boucle d'oreilles « Jaspe vert ». (monture argt. 925°/°°)

estim. : 30/ 40€

40 -

40- 5c – Vitrail rectangulaire centré des armes d'une famille Chalumeau (?) désignée sur une banderole soulignant les armoiries. Celles-ci, présentent un blason illustré de deux baguettes disposées en « X » séparant trois étoiles et un croissant de lune dorés sur fond bleu de nuit sous un heaume couronné. L'ensemble, sur fond bleu nuit et mauve décoré de rinceaux dorés, est surmonté par trois épis de blé en panache et par le blason de Genève dans un médaillon ovale. A la base quatre écus en grisaille évoquent les étapes historiques de la famille dans différentes villes d'Europe. Fin XIX°/ début XX°. Dans le goût du XVI°. 50x40 env.

Estim. : 100/ 120€

40 - 30 – MONTJOYE : « Violettes » Vase à large col cylindrique festonné sur une petite panse ronde. Verrerie givrée à l'acide et décorée de violettes et de tiges feuillagées en semis émaillées au naturel d'émaux polychromes au-dessus d'une importante frise de motifs rocaille émaillés or. Marque dorée sous la base. Haut. : 50 env

Estim. : 450/ 500€

40 - 31 – DAUM : Service à prunes en verre blanc givré à l'acide sur une petite base ronde teintée bleu : Coupe à large corolle, six coupelles assorties, un plateau rond à petite bordure. Vers 1935. Signature gravée « Daum Nancy ». Eclats

Estim. : 30/ 40€

40 - 33b – SAINT LOUIS : Vase en cristal en forme de gobelet à simple décor incisé de grandes lames. Travail contemporain. Haut. : 25 env. Eclats.

Estim. : 30/ 40€