

Militaria & Souvenirs Historiques

Lundi 11 avril 2022 à 14h.

73000 Chambéry - 688, avenue des Follaz.

avec l'assistance de Monsieur Alain Dunand

expositions : 688, avenue des Follaz – 73000. Chambéry
jeudi 7 et vendredi 8 avril de 9h à 12 h et de 14h à 17h.
samedi 9 avril de 9h à 12h et le lundi 11 avril de 9h à 11h

SAVOIE ENCHERES

Maître Jacques LAFAURY, Commissaire-Priseur habilité – Chambéry.
33 (04) 79 69 10 10 – lafaury.jacques@wanadoo.fr – www.savoie-encheres.fr – drouot live
en présence de Maître Michel TEULERE,
commissaire-priseur habilité. Annecy, 93 boulevard du Fier – 33 (04) 50 57 25 05
michel.teulere@annecy-encheres.fr - www.annecy-encheres.fr



le catalogue et les clichés sont visibles sur les sites :
www.savoie-encheres.fr - drouot live - www.annecy-encheres.fr

et

M° Lafaury: n° 1 à 157 - M° Teulère : n°158 à 237



frais de vente : 19,2% TTC. (salle et ordres d'achat)
21% TTC (en live ou téléphone)

Lots présentés par M° Jacques LAFAURY

1	un tambour du 19ème siècle Ø 39, 5 cm, entourage laiton, avec sangle, deux baguettes dépareillées et une mailloche	60 / 80
2	une longue vue à trois tirages, dans sa boîte - L 41 cm (ouverte)	30 / 50
3	un lot : cinq dosettes à poudre et à plomb, deux appeaux , deux chiens à silex, et une paire d'éperons ; joint une boîte à cigare à sujet militaria	30 / 40
4	deux paires de jumelles dont une désignée jumelle marine et l'autre Chevalier Paris	20 / 40
5	deux poires à poudre : une en corne L 19 cm et une en cuivre à décor de cerfs - L 15,5 cm	60 / 70
6	un lot de plombs (fabrication récente) dans un sac ancien. Joint un boulet de canon calibre d'environ 8 cm - poids 1680 g	30 / 50
7	deux paires de jumelles dont une désignée jumelle marine	20 / 40
8	un masque à gaz, 1ère guerre mondiale en toile caoutchoutée, bien réceptionné avec sa boîte	30 / 50
9	lot de cuivrieres et médailles diverses : une plaque impactée, une boucle de ceinture, quatre médailles dont Saint Hélène	20 / 40
10	une reproduction de criquet du débarquement de juin 1944 commémoratif du jubilé de la liberté 1944-1994	20 / 40
11	deux poires à poudre : une en corne et laiton L 22,5cm et une en cuivre et laiton - L 16,5 cm	40 / 50
12	un lot : une réplique de colt en alliage - L31 cm et un couteau finlandais lame gravée d'un traîneau au rennes, étui cuir	20 / 30
13	une bouteille en verre polychrome représentant le Général Mac-Mahon (képi rapporté en lieu du bouchon) - H 34,5 cm	30 / 50
14	deux paires de jumelles dont une Artaria (Genève) et une de voyage	20 / 30
15	un lot : trois baguettes de nettoyage, trois cravaches, et une banderille	15 / 20
16	un lot de 46 boutons divers : artillerie et service de santé	40 / 50
17	un lot : ensemble de 50 boutons divers (principalement infanterie), une étoile, une croix Weltkrieg 1914 et une fourragère	40 / 50
18	un lot : une écharpe de maire italien et un embout de hampe de drapeau en métal peint en vert d'eau	20 / 30
19	un couteau pliant à deux lames dont une signée Solingen, et tire-bouchon, ayant appartenu à un prisonnier allemand pris par un lieutenant commandant la Cie de garde du quartier général du Général Pétain à Verdun - 1914-1918 - L 12,5 cm (fermé)	30 / 40
20	un lot : souvenirs de poilu : un coupe-papiers fabriqué avec une douille ornée d'une couronne royale fermée, la lame désignée Verdun 1916 - Joint: une bague ornée de la même couronne.	30 / 40
21	un lot : deux insignes militaires de parachutistes édités par Drago. Joint deux insignes du Club Alpin Français	10 / 20
22	un aigle de hampe de drapeau Napoléon III en bronze doré, monogrammé N, et signé M. A Marion - 28,5 x 19 cm	100 / 120

23	une plaque de casque à pointe à l'aigle aux ailes déployées, modèle 95, désignée : mit Gott für Koenig und Vaterland - 13 x 13,5 cm	80 / 100
24	un casque allemand (sans intérieur) de la 2ème guerre mondiale, trace d'insigne	80 / 100
25	un lot de trois casques : un casque avec son intérieur, très bon état , un casque coque seule bosselée et un casque avec son intérieur et son filet	40 / 50
26	un lot de deux casques : un casque Adrian (sans intérieur) modèle 26, repeint et cabossé, sans cocarde et un casque Adrian modèle 15 infanterie avec reste de feuillette et de jugulaire	30 / 40
27	un lot de deux casques : un casque Adrian modèle 26, sans intérieur et sans cocarde, oxydé, repeint, cabossé, reste de jugulaire et un casque Belge Tommy avec son intérieur (repeint)	30 / 50
28	un casque des Bodoï Vietnamiens en liège et tissu, bon état	50 / 70
29	un lot de trois casques : deux casques Adrian modèle 15, sans intérieur ni cocardes, bosselés et un casque Adrian modèle 15 repeint, bosselé et oxydé, cocarde infanterie	30 / 40
30	un casque allemand (sans intérieur) guerre 1914 / 1918 (très abimé)	20 / 30
31	un casque à pointe d'officier prussien, modèle 1895, bon insigne en laiton, cuir rigide, intérieur cuir présent mais incomplet, (manque une cocarde et une extrémité de jugulaire)	300 / 350
32	un casque de police française bon état avec son intérieur	50 / 60
33	un casque de pompier à l'insigne au cœur flamboyant désigné liberté et patrie (avec son intérieur cuir)	30 / 50
34	un casque de pompier complet très bon état	60 / 80
35	un casque de pompier (Bernex) bosselé, avec son intérieur en bon état	60 / 70
36	un casque de sapeur pompier de la ville de Chenoise sans intérieur, cimier bien abimé	50 / 60
37	un coffret de pistolets de duel (avec sa clé) en acajou agrémenté d'une plaque de laiton monogrammée, contenant une paire de pistolets à percussion L 40 cm, de fabrication belge, ciselée de fleurettes et poinçonnée. Crosse renaissance en noyer cannelé et sculpté de feuillages, canons rayés (traces d'oxydations), un chien accidenté (mais élément présent) et un point de mire manquant; il ne reste que deux accessoires dans le coffret : une poire à poudre et une boîte à amorces	500 / 700
38	pistolet règlementaire, tout acier (oxydations), modèle 1763 / 1766, époque révolutionnaire (manufacture de Libreville), crosse en noyer monogrammée G L, platine et chien à corps plat, bon fonctionnement, restaurations (embouchoir et baguette de remplacement) - L 39 cm	300 / 350
39	pistolet à silex, époque de la première moitié du 18ème siècle. signé J.L Jacob (armurier à St Etienne, le fils a succédé au père et porte le même prénom), bon fonctionnement et complet ; traces de dorures sur le canon (à nettoyer), crosse en bois sculpté de feuillages avec incrustations (quelques manques) - L 38 cm	400 / 450
40	pistolet à silex (remontage avec des pièces d'époque), la platine signée Kino à Liège - L 35,5 cm	200 / 250
41	pistolet de tir 6 mm Flaubert (oxydé, quelques trous de ver dans le noyer), manque l'extracteur (le chien n'accroche pas) - 35 cm	70 / 80
42	paire de pistolets à silex à l'écoissaise, canon à balle forcée, (reste de nickelage), platine ciselée de tambour et drapeaux, crosse noyer avec filigranes - L 15,5 cm	350 / 400

43	un lot : deux intérieurs de cannes-épées, une baïonnette modèle 1892 (épave) et une flissa	20 / 30
44	un glaive à l'antique orné de scènes animées, feuillages, et soldats romains - L 69 cm - avec son fourreau	20 / 30
45	couteau de fascine allemand régimenté avec bon marquage sur la lame, mi-19ème siècle - L 59 cm	80 / 100
46	un fort couteau réalisé avec une poignée de glaive en bronze doré patiné à la tête d'aigle, modèle 1771 - L 35 cm	40 / 50
47	une épée d'uniforme fin 18ème siècle, plateau en lyre sans jeu, fusée avec bon filigrane, pommeau au casque empanaché, lame tâchée et oxydée SF	100 / 150
48	épée de deuil à pas d'âne, tout acier, branche de garde cassée, plateau certainement remplacé, 18ème siècle, lame triangulaire SF	40 / 50
49	une dague de vènerie, lame décorée au sanglier et au cerf, (tâches) filigrane de la poignée accidentée, manque branche de garde SF	80 / 100
50	un sabre italien fin 19ème (modèle 1855), lame de Solingen bien décorée, nickelage absent en partie, avec fourreau acier	80 / 120
51	un sabre d'officier modèle 1855 (daté 1870 Châtellerault), petits restes de dorure, bonne lame, fourreau avec oxydation	100 / 120
52	le pas de l'oie : tableau musical animé - 26,5 x 40 x 7 cm (parfait état de marche)	120 / 150
53	Marcel WIBAULT (1904-1998) tambour chasseur à cheval 1810 huile sur isorel signé en bas à gauche désigné au dos et monogrammé - 33,5 x 26 cm	200 / 250
54	Marcel WIBAULT (1904-1998) : tambour 1808 huile sur isorel signé en bas à gauche désigné au dos et monogrammé - 26,5 x 16,5 cm	150 / 200
55	Marcel WIBAULT (1904-1998) : tambour 1807 huile sur isorel signé en bas à gauche désigné au dos et monogrammé - 26,5 x 16,5 cm	150 / 200
56	Marcel WIBAULT (1904-1998) tambour d'infanterie 1810 huile sur isorel signé en bas à gauche désigné au dos et monogrammé - 26,5 x 16,5 cm	150 / 200
57	P. MORIZE d'après Detaille : grenadier huile sur toile signée en haut à droite et datée 1890 - 27 x 16 cm	60 / 80
58	Ecole du 19ème siècle d'après Detaille : Drummer of the 2 N.D Highlanders huile sur toile - 27x 16 cm	60 / 80
59	Pierre Albert LEROUX : Napoléon Ier aquarelle gouachée d'après Chelmonski signée en bas droite - 24,5 x 19 cm	40 / 60
60	douze lithographies en couleur à sujet militaria - vues 17 x 13 cm	60 / 80
61	un lot de deux miniatures : Bonaparte signée Franque- 13 cm x 10,5 cm et portrait de l'Empereur Napoléon Ier - 4,5 x 3,5 cm	60 / 80
62	Ernest MEISSONIER (1815-1891) : le mousquetaire 1860, aquarelle monogrammée en bas à gauche et datée. 14,5 x 8 cm	250 / 300
63	Ecole de la fin du 19ème siècle : d'après l'œuvre d' Alphonse de Neuville se trouvant au Walters Art Museum de Baltimore: l'attaque au crépuscule <i>surpris au petit jour</i> , huile sur panneau désignée au dos - 13 x 18 cm	250 / 300

- 64 Ecole de la fin du 19ème siècle : d'après l'œuvre de Jean-Léon Pallière se trouvant au Musée de Bazeilles : *le curé de Bazeilles*, l'abbé Baudelot de Bazeilles exhortant civils et militaires à partir à l'assaut, huile sur panneau désignée au dos - 13 x 18 cm 250 / 300
- 65 un mouchoir d'instruction militaire n° 6 : Aide mémoire du Réserviste, Noir Indestructible - Manufacture de E. Renault à Rouen, imprimé sur coton à fond rouge, avec cachet à l'encre (O.d'Art.4C.1002) - 68 x 77 cm env. (petits accidents sur les bords) 50 / 60
- 66 F. PERALDI : le Lieutenant Colonel J.M Campi 1906, huile sur toile signée en bas à droite et datée (sans cadre) - 84,5 x 60 cm 250 / 300
- 67 un lot ayant appartenu au Lieutenant Colonel J.M Campi : son képi d'officier d'Infanterie de la maison Scherrer marqué 97ème régiment d'Infanterie (très bel état), avec sa boîte de transport complète. Joint une photographie du Lieutenant Colonel J.M Campi 14,5 x 9 cm - encadrée 25 x 19 cm. Joint deux épaulettes et quatre pattes de col d'Infanterie 80 / 120
- 68 un lot : deux paires d'épaulettes, un plumet tricolore dans sa boîte, et deux dragonnes dans leur boîte 20 / 40
- 69 Souvenir Historique de 1870 du Lieutenant J.M Campi : lambeau du drapeau du 27ème d'Infanterie : *douloureux souvenir de nos désastres* - Remparts de Sedan le 2 septembre 1870; vestige encadré de neuf feuilles de lierre cueillies en Prusse pendant sa captivité sur le tombeau de Lazare Carnot. signé, désigné et daté - 29,5 x 26 cm (encadré sous verre) 200 / 300
- 70 deux photographies : J. Campi sergent major de grenadiers au 11ème Régiment d'infanterie. Albertville 1863 et femme assise 30 / 50
- 71 trois manuscrits du Lieutenant Colonel Campi : Souvenirs militaires 1855-1910 : en trois volumes reliés et datés. Livre premier 1855-1860 de 234 pages illustré d'une photo de 1906 du Lt Colonel Campi, de huit aquarelles, et d'une lettre biographique, daté St Alban 1909 - Livre deuxième de 281 pages 1860-1870 Ajaccio mars 1910 illustré d'une photo du Lt Colonel Campi à Magdeburg Prusse 1870-1871 et Livre troisième daté Ajaccio juillet 1911, de 140 pages avec plan aquarellé de Magdeburg en 1870 et avec annexe de 50 pages avec dessin aquarellé du camp de la misère presqu'île d'Iges (Sedan) - plan litho de la citadelle d' Ajaccio à l'époque de la naissance de Napoléon en 1769 et une photographie de 1911 l'inauguration du monument Casalunga en avril 1911; 300 / 400
- 72 un lot de sept cartes dépliantes entoilées du capitaine Campi : Albertville - Grand St Bernard - Grenoble - St Jean de Maurienne - Tignes - Carte routière et administrative de Savoie et de Hte Savoie- et carte Physique de la Savoie 50 / 70
- 73 un lot de souvenirs historiques de J.M Campi : livret d'homme de troupe du 11ème régiment de Ligne de 1855 - documents sur son arrestation à Epinal en 1871 et six photographies) - livret de famille à partir de 1796, généalogie... 50 / 80
- 74 un lot : une photographie à vue ovale du Sergent Fourrier Campi au 11ème d'infanterie, située Evreux et datée 1857 - 7 x 6 cm. Joint : une miniature estampe encadrée : le Général Campi 1777-1832 - 6 x 5 cm 20 / 30
- 75 un lot de deux albums : un de 93 cartes postales, dont 26 militaria en couleur, orientalisme, diverses régions). Joint un album de 60 photographies anciennes (famille Campi) 50 / 70
- 76 un lot de deux décorations : une décoration de 1870-1871 en bronze grand module - Ø 3,6 cm par Georges Lemaire et une décoration de 1870-1871 en bronze par Georges Lemaire - Ø 3 cm 30 / 40

77	deux décorations de chevalier du mérite agricole 1883	20 / 30
78	un lot de deux décorations : une décoration de commandeur du Nichan Iftikharune et une décoration d'officier du Nichan Iftikhar	30 / 50
79	une décoration d'Officier de l'ordre Royal du Cambodge en vermeil et émail	20 / 30
80	deux médailles militaires (une avec ruban) avec trophée d'arme mobile, République sur l'avvers avec la date 1870, Valeur et Discipline au dos	15 / 20
81	un lot de deux médailles : une médaille des Vétérans, commémorative de la guerre de 1870-1871 avec banderole <i>Oublier...Jamais</i> et une médaille de la Société Française de Secours aux Blessés militaires 1864-1866	15 / 20
82	une médaille souvenir des grandes fêtes données en l'honneur de la visite des marins de l'escadre Russe octobre 1893 Paris	20 / 30
83	Insigne d'Officier de l'ordre de l'étoile noire en vermeil avec son ruban	20 / 30
84	une suite de sept réductions de décorations sur chaîne et épingles en or (aigle)	40 / 60
85	une suite de trois réductions de décorations sur chaîne et épingles en vermeil (sanglier)	30 / 40
86	un lot de rosettes : une suite de cinq rosettes de commandeur sur galon blanc, et un lot de quinze rosettes d'Officier	30 / 50
87	un lot : cinq rosettes dont 2 mérite agricole, 1 palmes académiques, 2 mérite, deux rubans et une médaille de la Société de tir du 108ème Régiment Territorial - Chambéry dans son écrin	30 / 40
88	un lot: un pendentif médaille Journée du 75 (1914 / 1915), un bas relief en bronze tête d'homme lauré de profil - H 3,5 cm et trois boutons dont deux Minerve et un bouton ovale	30 / 40
89	un lot de cinq canifs : dont trois serpettes en corne, et deux vendetta Corsa	50 / 80
90	médaille de Sainte Hélène : certificat n° 2133 attribuée au Chambérien E. Brochet pour la période 1792-1815 à ses compagnons de gloire signé et encadré avec sa médaille	40 / 60
91	un lot de cuivrieres : quatre boucles de ceinture, deux canons de giberne d'artillerie et une plaque décorative marquée Albuhera	20 / 30
92	un lot de quatre cuivrieres pour coiffures militaires emblèmes à l'aigle	40 / 50
93	un lot de deux cuivrieres pour coiffures militaires au coq	40 / 50
94	un casque d'officier Prussien avec son intérieur (très bel état), jugulaire à écailles, cocardes présentes, pointe légèrement déformée	500 / 600
95	un casque de pompier 19ème siècle (restaurations et intérieur manquant), jugulaires à écailles, chenille et plumet en bon état	80 / 120
96	un casque Allemand WWI - intérieur manquant et repeint), avec une jugulaire	80 / 100
97	un casque Anglais WWI (repeint) avec sa jugulaire d'origine	80 / 100
98	un étrier en bronze doré et fer, ciselé d'un oiseau aux ailes déployées et de feuillages - dans le goût de la Renaissance - H 19 L 18 cm	30 / 50
99	un mousqueton de cavalerie à tringle modèle an IX sans date apparente - platine marquée de la Manufacture impériale de Maubeuge, garniture poinçonnée de May Louis- François, complet (baguette poinçonnée) pièces métalliques en acier poli avec restes de peau d'orange par endroits, bois poncé huilé, macaron de crosse effacé, quelques très légers coups d'usage - L 114 cm	300 / 400

- 100 une carabine de chasseur modèle Thierry à percussion, platine arrière de Châtelleraut garniture acier poinçonnée, canon au calibre de 17,5 et daté 1841, hausse caractéristique du modèle, baguette, crosse, et canon au même numéro, bois avec quelques coups d'usage sans macaron de crosse - L 123 cm 300 / 400
- 101 un fusil Gras Manufacture impériale de Mützig modèle 1866, fabriqué en 1868 (date du canon), monture datée de 1869 avec une culasse mobile de Gras modèle 1874 (n'as pas subit la modification 1880), partie métallique vernie avec tâches et peau d'orange, bois état moyen, macaron de crosse parfaitement lisible, complet avec sa baguette d'origine au numéro (pas de numéro sur la culasse mobile) - L 130 cm 150 / 250
- 102 un fusil de cadet de Marine platine modèle 1842 Manufacture impériale de Tulle (manufacture qui travaillait habituellement avec la Marine), canon de fabrication liégeoise, toutes les garnitures en laiton poinçonné, bois avec deux entures et fente, remontage composite - L 114,5 cm 150 / 250
- 103 un fusil d'infanterie type 1822, fabrication privée de Châtelleraut pour l'export, parties métalliques polies sans oxydation, bois monture noyer en bon état avec une baïonnette - L 193 cm avec baïonnette 250 / 300
- 104 un fusil Chassepot, 1er modèle, toutes pièces d'origine et au même numéro y compris la baguette et la crosse, culasse mobile bloquée, Manufacture de Châtelleraut, réceptionné en juin 1869, avec une baïonnette et son fourreau bronzé au numéro de la baïonnette, lame miroir de St Etienne datée 1873, - L 190 avec sa baïonnette 350 / 400
- 105 un fusil type 1822 T bis, fabrique de Pihet Frères à Paris, canon daté 1837, avec baïonnette à douille - pièces métalliques polies en bel état, macaron de crosse au coq et marque d'attribution à un bataillon de la Garde Nationale - L 187 avec baïonnette 300 / 350
- 106 un fusil modèle 1842, platine arrière de la Manufacture Royale de St Etienne, canon daté 1853, bois très patiné, baguette rapportée, avec une baïonnette à douille d'un diamètre différent, macaron de crosse illisible (numéro crosse et canons différents) - L 190 cm avec baïonnette 80 / 100
- 107 un fusil à tabatière en excellent état, platine de la Manufacture Impériale de Tulle, parties métalliques sans oxydation, avec sa baguette poinçonnée, percuteur grippé empêchant le basculement de la culasse, la monture présente quelques coups d'usage, macaron de crosse illisible à l'exception du M I, avec une baïonnette à douille modèle 1847 - L 188 cm avec baïonnette 400 / 500
- 108 un mousqueton d'artillerie Gras modèle 1866-74 M80, bois très patiné avec réparations à la pâte de bois, restes de cloutages, fissures et manques, parties métalliques avec fortes usures ainsi qu'à l'intérieur du canon, baguette incomplète et tordue ; avec une baïonnette au marquage en partie lisible, fourreau, (ensemble en mauvais état revenant certainement de la corne de l'Afrique) - L 152,5 cm avec baïonnette 50 / 80
- 109 un fusil d'infanterie Manufacture Impériale de St Etienne modèle 1854, daté 1856 sur le canon, toutes pièces métalliques avec restes de peau d'orange, crosse patinée mais avec macaron de 1857 parfaitement lisible, avec baïonnette au modèle fortement oxydée, état très moyen - L 190 cm avec baïonnette 100 / 150
- 110 Jean Boudriot : armes à feu françaises modèles réglementaires de 1717 à 1918 : suite de quatre volumes (Boudriot Paris 1979 -1981 réédition de 1981) 40 / 60
- 111 un poignard de marine, second Empire, modèle Officier Agent Comptable complet et T.B.E, fusée en ébène cannelé - lame marquée Klingenthal, avec son fourreau - L totale 54,5 cm 100 / 120

- 112 une épée d'Officier de Marine - modèle 1848 à décor de drapeaux, ancre, feuilles de chêne et coquilles Saint-Jacques, clavier mobile (fixation ne fonctionne pas) - L 70,5 cm avec son fourreau (cuir décousu) orné d'une conque à la chape 150 / 200
- 113 une épée de Sous-Officier du Génie - 3ème République (manquent le filigrane et le bouton pression du contre-plateau, quelques éclats à la fusée) monture signée de *Spiquel à Paris* dans un ovale. clavier orné d'une armure - lame de Klingenthal, signée *Coulaux* - L 87,5 cm. fourreau métallique à un bracelet 80 / 100
- 114 rare sabre des Compagnies d'Elite - Epoque Révolutionnaire - monture en laiton à une large branche; calotte en tête de lion, belle lame gravée de différents motifs et portant les inscriptions : sur une face : *Je sacrifie ma vie* et sur l'autre : *Pour la Liberté la Loi et le Roi* - L 59,5 cm; fourreau cuir à deux garnitures en laiton (jeu dans la fixation, bouterolle rapportée ?) 250 / 350
- 115 un sabre d'Officier supérieur d'Infanterie - modèle 1855; monture bronze doré, fusée corne sans filigrane, lame droite à deux pans creux de chaque côté séparés par une gouttière, double tranchant - L 85,5 cm, bien poinçonnée au talon B couronné - fourreau en acier à deux bracelets (forte oxydation au dard) 100 / 150
- 116 un sabre d'Officier d'Infanterie - modèle 1821; branche de garde marquée n° 251 66 - lame marquée : *Manufacture de Klingenthal - Coulaux et Cie* poinçons B sous étoile en écusson et B sous étoile en ovale - L 75 cm; fourreau cuir (décousu) et chape numérotée 260 250 / 300
- 117 un sabre de Cavalerie - modèle 1822 Officier; monture à forte teneur en cuivre, avec fusée corne (manque filigrane), pommeau en cuivre portant deux initiales : C J entrelacées. lame marquée des initiales *Backes et Delacour (Paris)* avec casque et glaive dans un ovale. fourreau fer à un bracelet - L 86,7 cm 100 / 120
- 118 un sabre d'Adjudant d'Infanterie - modèle 1845. bonne monture, fusée avec filigrane, lame marquée (réaffûtée) *Manufacture d'Armes de Châtellerault septembre 1876, Adjt d'Inf. rie Mo le 1845* - L 77 cm, fourreau fer à un bracelet (chocs) 100 / 120
- 119 un sabre d'Officier Prussien - modèle 1889. belle monture en crosse de pistolet, fusée en galuchat sous filigrane avec Armes de Prusse; plateau à l'aigle couronné, lame marquée aux deux écureuils, lame réaffûtée (ébréchures) - L 83,5 cm, fourreau métal à un bracelet 100 / 150
- 120 un sabre d'Officier - modèle 1882 - monture classique, fusée filigranée, lame lenticulaire à gorges asymétriques, état neuf portant le nom de son propriétaire : *J. Roux* - L 89,5 cm avec fourreau (chocs) 80 / 100
- 121 un sabre d'Officier - modèle 1882 - monture classique (filigrane légèrement défait, un brin cassé) portant le nom de son propriétaire : *F. Dardelet*, bonne lame lenticulaire à gorges asymétriques sans marquage - L 82,5 cm, fourreau métallique à un bracelet 80 / 100
- 122 un briquet modèle 1767, lame gravée sur une face : *Grenadier* et sur l'autre face ornée d'une grenade - L 64, 5 cm. sans fourreau (monture en deux parties, léger jeu) 150 / 200
- 123 un casque à pointe bavarois modèle 1895, bombe en cuir verni craquelé, manque cocarde et jugulaire, les jons bosselés, avec son intérieur, bon marquage régimentaire, 150 / 200
- 124 un casque Allemand, 2ème guerre, intérieur et jugulaire, traces de peinture et de macaron à l'aigle 80 / 100
- 125 un casque de motocycliste et lunette Allais Canadian 50 / 60
- 126 beau fusil de chasse mi 19ème siècle à percussion - platines fonctionnelles signées Villaret à St Hyppolite à décor de feuillages, canons juxtaposés (coups et oxydations), baguette en fanon incomplète, crosse en loupe de noyer sculptée d'une tête de cerf, boîte à amorces de forme coquille (manque les rosettes de clavette) 120 / 150

127	un fusil type Lefauchaux à broche cal. 16 platine fonctionnelle incrustée d'or, canons rubans, crosse en noyer verni (manques)	40 / 60
128	une curieuse petite carabine à air comprimé, armement du ressort par levier	30 / 40
129	une arme d' hast (la hampe coupée) poignée gainée de feuilles de plomb avec enroulements métalliques . Extrême Orient - L 77 cm	50 / 80
130	une dague de chasse, monture en métal argenté, la lame marquée Solingen, fourreau avec garniture argentée décorée et marquée - L 52,5 cm	50 / 80
131	un lot de cuivrieres : un sommet de hampe à l'aigle en laiton ; joint une boucle de ceinture de la ville de Paris	30 / 40
132	un pistolet à Gaz Walther C.P 88 compétition 4,5 mm avec 10 capsules CO2, Hausse à point lumineux Compétition, 5 chargeurs à barillet, et un lot de cibles. Trois boites de plombs 4,5 mm, livret de fonctionnement, porte cible. Le tout à l'état de neuf (jamais servi) avec mallette de protection d'origine	40 / 60
133	une épée toute arme à clavier mobile (mécanisme absent), troisième République, à décor d'une couronne de laurier (fusée restaurée), lame à double gorge avec fourreau acier, un anneau de bélière	60 / 80
134	une épée : type épée d'uniforme, monture à pas d'âne en bronze doré, plateau lyre, pommeau à l'aigle, belle décoration, filigrane en très mauvais état, lame triangulaire - L 79 cm marquée Coulaux et Cie Klingenthal	100 / 120
135	un sabre d'officier Allemand marqué : E. Pack & Söhne - Solingen, monture en bronze doré ciselé de feuillages, attributs du IIIème Reich sur l'oreillon, avec sa dragonne, avec son fourreau à un anneau laqué noir	150 / 200
136	un glaive d'artillerie modèle 1771, poignée à tête d'aigle, lame assujettie par trois rivets et dans sa longueur d'origine (L 48 cm), avec fourreau (restes de marquages)	300 / 400
137	un sabre dit briquet de la vieille garde, monture bronze marquée Versailles, lame de Coulaux à Klingenthal (fissurée, traces de nettoyages), fourreau cuir en bon état avec deux garnitures découpées	250 / 300
138	un sabre briquet modèle 1767, poignée moulée en deux parties en bronze nickelé (usures), lame polie avec restes d'oxydations décorée de soleils et de personnages Ottomans, fourreau cuir à deux garnitures,	100 / 120
139	un sabre d'infanterie Consulat (vers 1800), monture laiton; calotte à tranches de melon, fusée ébène quadrillé, lame de Solingen avec reste de décor (peau d'orange et brèches sur le tranchant); fourreau laiton plein avec dard en acier et décor géométrique à deux anneaux de bélières	300 / 400
140	un sabre officier de chasseur à cheval ancien Régime, monture laiton à oreillons arrondis, calotte à longue queue (quillon cassé), fusée avec basane et filigrane; lame sans marquage tâchée, fourreau en laiton plein à dard acier et deux anneaux de bélière (coups sur le fourreaux)	300 / 400
141	un sabre d'officier de cavalerie légère An XI, monture laiton à oreillons décorés au trait, calotte à longue queue, fusée avec basane et filigrane en bon état (important jeu à la fixation de la lame), lame avec reste de décor or sur fond bleu au tiers; pas de marquage; fourreau acier à deux anneaux (deux enfoncements)	300 / 400
142	un sabre d'officier de cavalerie légère An XI, monture laiton à oreillons décorés au trait, calotte à longue queue, fusée avec basane et filigrane en bon état, lame blanche (avec quelques tâches de peau d'orange) sans marquage; fourreau acier en bon état avec bracelets, anneaux et cuvette en laiton	300 / 400

143	un sabre d'officier de hussard, monture laiton, calotte à longue queue ornée d'un tête de lion, arc de jointure décoré au trait, oreillons en navettes, lame avec reste de décor sans marquage; fourreau laiton à deux anneaux, dard acier	300 / 400
144	un sabre d'officier de grosse Cavalerie ou de Dragon, monture à garde de bataille, calotte à pans, fusée recouverte de basane (manques - reste de filigrane); lame à double gorge (oxydée) reste de bleu et de décor, fourreau bois recouvert de cuir (décousu et manques), trois garnitures en laiton découpé et décoré au trait	800 / 1200
145	un sabre d'abordage dit cuillère à pot modèle 1833, monture acier, garde bosselée sans peinture noire; bonne lame bien marquée Châtellerault 1860, les deux ancrs présentes, quelques restes d'oxydation; fourreau cuir à deux garnitures laiton au modèle; bouterole déformée	250 / 300
146	un sabre d'officier d'artillerie modèle 1822-99 de Châtellerault, lame avec bon marquage et restes d'oxydations et traces d'affutage; fourreau acier tâché à un anneau (remontage)	80 / 120
147	un sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, fabriqué par l'entreprise Henry à Châtellerault en 1887. filigrane manquant	60 / 80
148	un fusil Anglais type Brown Bess, platine marquée Tower et monogramme G.R sous couronne, oxydations importantes, canon avec fortes piqures et queue de culasse cassée, baguette présente (très oxydée), bois avec manques et coups d'usage. (manque le grenadier avant) - L 140 cm	150 / 200
149	un pistolet à percussion d'officier de marine, modèle 1837, crochet de ceinture présent, baguette prisonnière, platine fonctionnelle marquée de la Manufacture Royale de Châtellerault, crête du chien cassée, toutes garnitures laiton poinçonnées (fleur de rouille de surface) poinçons d'Eugène Loiseau et d'Augustin Deschaseaux - L 29 cm	600 / 700
150	un pistolet à percussion d'officier de marine, modèle 1837, crochet de ceinture présent, baguette prisonnière, platine fonctionnelle marquée de la Manufacture Royale de Tullés, fabriqué en 1839, toutes garnitures acier et laiton bien poinçonnées, ancre de marine sur la calotte (manque une vis de calotte) poinçons de Jean-Nicaise Compas - L 29 cm	1000 / 1400
151	un poignard moderne Gerber U.S.A (état neuf) avec son étui	20 30
152	revolver Bulldog cal.320, poinçons belge (E.L.G) et poinçon sur canon IR couronné - E, bon état, bon fonctionnement, plaquettes finement quadrillées, bons restes de couleur	100 / 120
153	petit revolver velodog cal.6 mm de fabrication Belge, bon état bon fonctionnement, poinçon sur le barillet E.L.G et poinçons sur canon P.V, R couronné et AH	80 / 100
154	intéressant révolver à broche cal.7mm, chargement par basculement du canon et démontage du barillet, décor de feuillages, plaquette ébène avec éclats (dessous n° 785), bon fonctionnement	80 / 120
155	un lot de sept soldats de plomb anciens, dont 6 type Amérique latine (un fusil accidenté) et un chinois	15 / 20
156	un lot de figurines plates et accessoires en étain : 18 pièces orientalistes	30 / 40
157	un lot de figurines plates en étain : un chasseur et huit animaux, et douze chinois	30 / 40

Lots présentés par Me Michel TEULERE

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 158 | un beau coffre en bois bardé de fer à motifs de larges losanges en relief centrés de petits médaillons ronds à motifs concentriques (certains pouvant dissimuler un système de verrouillage); serrure frontale à trois pènes ornée à l'intérieur d'une petite platine en forme de palme découpée. 19ème - 42,5 x 96 x 54,5 cm (avec ses deux clefs) | 450 / 500 |
| 159 | un revolver « de luxe » Lefauchaux, Cal.12mm. n° 13438 type 1858 à simple action, belle gravure d'enroulements feuillagés avec bande de marquage « E. Lefauchaux inventeur à Paris » en lettres gothiques. Dans son coffret en acajou incrusté d'une plaque gravée et datée 30 avril 1860, bien complet avec ses accessoires notamment outils pour recharger les cartouches : moule à balles, recalibreur, boîte d'amorces et clef. Bel état. | 1500 / 2000 |
| 160 | un lot de trois baïonnettes allemandes: dont une Ersatz 1ère guerre mondiale tout acier, manque le verrou, avec son fourreau; une Export poignée bois, et une modèle 71 avec fourreau dépareillé | 80 / 100 |
| 161 | un lot de deux baïonnettes Mauser modèle 1898, une datée 1915 avec fourreau acier signé Haenel, l'autre n° 1250 (sans fourreau) | 50 / 60 |
| 162 | un lot de deux baïonnettes Gras et leurs fourreaux, lames gravées : l'une, Tulle sept. 1877, l'autre, Saint-Etienne déc. 1879; lames bon état | 50 / 80 |
| 163 | un lot de deux baïonnettes Gras et leurs fourreaux, lames gravées : l'une Saint-Etienne mai 1880, l'autre Saint-Etienne août 1878 | 50 / 80 |
| 164 | un lot : sabre monture en laiton : garde à une branche avec quillon droit encadré d'un simple filet incisé, pommeau ovale à godrons sur manchon à pans en laiton, poignée quadrillée en bois noirci, lame courbe gravée de motifs feuillagés et d'attributs militaires; début 19ème - L 86 cm. lame oxydée, sans fourreau. Joint un sabre lame courbe, monture en laiton, poignée cannelée sur petite garde en forme de disque ovale, pommeau à tête de lion - L 80; sans fourreau (remontage et manques) | 80 / 100 |
| 165 | un sabre d'adjudant, modèle 1845, lame en « langue de carpe » marquée « Martin à Saint-Etienne », monture en laiton à deux branches ouvragées de feuillages et de fleurs en rosaces, pommeau décoré de rameaux d'olivier, poignée bois noirci à cannelures filigranées - L 90 cm; sans fourreau (fusée fendue avec manques) | 50 / 60 |
| 166 | un sabre Officier d'artillerie, modèle 1822/99, monture en laiton avec garde à trois branches moulées de feuillages, pommeau aux lauriers, poignée en bois patiné, cannelée et filigranée (manque le filigrane); lame courbe marquée Manufacture Nationale d'Armes de Châtellerault. Janv. 1905, avec son fourreau métal | 100 / 120 |
| 167 | un sabre (type dragon) lame droite non marquée, monture en laiton avec garde à trois branches unies ainsi que le pommeau, poignée cannelée (usagée) et filigranée (accidents), avec son fourreau frappé aux initiales de son propriétaire. | 100 / 120 |
| 168 | une épée de polytechnicien, lame droite, monture en laiton, garde à une branche unie avec pommeau sphérique et clavier ovale orné en applique d'attributs militaires : plastron d'armure et aux deux canons sous un casque avec son fourreau en métal patiné à garnitures de laiton. | 50 / 80 |

- 169 un lot : une épée à clavier, Officier d'état major IIème Empire, monture en laiton, garde à un brin moulé d'un brandon de foudre, manchon du pommeau moulé de l'aigle impérial ainsi que le clavier mobile; poignée bois cannelé (manque son filigrane), lame droite très oxydée - L97 cm, sans fourreau. Joint une épée, monture en laiton anciennement argenté, garde à une branche moulée d'un mufle de lion, rinceaux et feuilles d'acanthes en palmes, clavier en croissant aux têtes de lions illustré d'un médaillon aux Armes de France entouré de casques antiques et attributs militaires. poignée à plaques de nacre cannelée, lame triangulaire bleuie au tiers marquée Couleau Frères. Klingenthal (vestiges de fourreau). début 19ème. 120 / 150
- 170 une épée, monture en laiton, garde à un brin moulé d'un mufle de lion, rinceaux et feuilles d'acanthes en palmes, clavier illustré d'une femme assise symbolisant les bienfaits de la terre, poignée plaquette de nacre unie (fêlé), lame (Solingen) marquée Koller à Camp (oxydée). L100 cm, avec son fourreau gainé de galuchat. Début 19ème (quillon cassé). Joint une épée de cour, monture en métal argenté à décor de rocailles sur la garde arrondie en coupe, la branche de garde ainsi que la poignée en forme de balustres sous un pommeau rond. Lame triangulaire oxydée. L 98cm, vestiges de fourreau; début 19ème siècle 120 / 150
- 171 un lot de style XVIème : une rapière dans le goût des schiavones, garde « squelette » en acier, poignée torsadée en maille d'acier sous un pommeau en olive, lame gravée. Long. : 121. nombreux poinçons fantaisie. Joint une dague, dite « main gauche». L 55 cm 50 / 80
- 172 un sabre d'abordage modèle 1833, garde coquille en fer patine noire, fusée et pommeau à pans, lame gravée d'une ancre marine sur chacun de ses côtés (sans marquage), coups sur la lame. avec son fourreau cuir. 150 / 170
- 173 une dague de vénerie (Klingenthal), fusée en ébène (accidents), lame avec oxydations, avec son fourreau garnitures acier - L 72 cm. fin 19ème / début 20ème 80 / 100
- 174 un lot : trois fourreaux (mauvais état). Joint un « gousset ». état moyen et un piège à taupes système à percussion (oxydé). début 20ème 40 / 50
- 175 une paire de pistolets, mécanisme à silex, platines « à l'écossaise » gravées de motifs floraux, canons ronds à balles forcées, crosses quadrillées en noyer sculptées d'un médaillon ovale incrusté d'une étoile en métal. Fin 18ème - L 15,5 cm manque un serre-pierre à l'un des chiens. début 19ème. (état moyen fonctionnement à revoir) 120 / 150
- 176 une paire de pistolets à balles forcées, mécanisme à silex, platines gravées « St. Etienne » pour l'un, et P. Chauvin » pour l'autre. Début 19ème - L 27 cm (état moyen, qq. manques, une crosse accidentée et un mécanisme à revoir). 150 / 200
- 177 une paire de pistolets « type officiers », platines transformées à percussion, canons lisses à pans légèrement tromblonnés et crosses quadrillées en noyer. Avec baguettes de nettoyage et de chargement; début 19ème - L 36 cm 200 / 250
- 178 une paire de pistolets de fabrication liégeoise, platines à coffre, mécanisme à percussion et canons octogonaux à balles forcées, crosses en bois noirci quadrillé. 19ème - L 20 cm (un chien à replacer) 100 / 150
- 179 une poivrière Mariette à quatre canons, poinçonnée E.L.G., coffre gravé de motifs d'enroulements feuillagés, signature sur la bride de crosse paraissant être : « Mariette breveté », crosse en ébène - L 20cm. Belgique. 19ème (mécanisme à revoir) 150 / 200

180	une poivrière Mariette à huit canons, nombreux poinçons, coffre gravé de rinceaux. signée sur la bride de crosse : « Mariette breveté », crosse en noyer - L 21 cm Belgique. fin 19ème (fonctionnement à revoir)	150 / 200
181	un revolver Smith & Wesson, modèle N° 2, brevet avant 1900, six coups, calibre 32, canon à pans, surmonté d'une bande avec marquage. détente éperon, plaquettes de crosse en noyer uni. début 20ème siècle	500 / 600
182	un revolver système Lefauchaux par A. Francotte à Liège, simple et double action, six coups . n°26275. cal 12 mm, canon à pans, rayé, crosse en noyer quadrillé. début 20ème siècle	350 / 450
183	un lot de trois fleurets dont un signé Solingen et un signé Coulaux	15 / 20
184	un lot de deux baïonnettes à douille. Type 1822.	25 / 30
185	une paire de pistolets, les mécanisme à silex, canons ronds à pans au tonnerre, chiens à col de cygne et platines gravées de rinceaux sur fond de laiton. signés L. Zugno sur la platine. (actif à Brescia mi 18ème siècle); fût de l'un deux fracturé; crosses en loupe. bien complets avec leurs baguettes (un mécanisme à revoir)	900 / 1500
186	un fusil du même modèle que les pistolets précédents, mécanisme à silex, long canon rond à pans au tonnerre orné d'un médaillon à profil de femme et gravé « Pieta Moretta ». Également signé L. Zugno sur la platine; crosse en loupe, manque sa baguette (accidents et manques, réparations aux garnitures)	800 / 1000
187	un lot : un glaive d'infanterie modèle 1831, monture en laiton moulée à l'imitation de cordons, lame à double tranchant poinçonnée et marquée : « Talabot. Paris », sans fourreau. Joint : un glaive d'artillerie à pied, modèle 1816, monture en laiton moulé de rangées d'écailles, lame à deux tranchants et trois pans creux par face, marquée de la manufacture de Klingenthal, sans fourreau	80 / 120
188	un lot : un glaive, modèle 1830, allégé (pour cantinière). « épave » lame oxydée, avec son fourreau, dont il manque la bouterolle. Joint un sabre briquet modèle 1767 monture en laiton fondu, lame courbe marquée Klingenthal; sans son fourreau	50 / 80
189	un sabre de troupe de cavalerie légère, modèle An XI monture en laiton avec coiffe, garde à trois branches et oreillons, fusée cannelée recouverte de basane avec ses olives. (jeu à la poignée, pas de marquage, lame oxydée, basane mauvais état), sans fourreau	150 / 200
190	un sabre d'officier de dragon ou de cavalerie modèle 1784, monture en laiton (accidentée), garde de bataille, fusée sans sa basane (restes de filigrane), lame gravée, très oxydée; fin 18ème siècle; sans fourreau (mauvais état)	100 / 150
191	un lot : une épée type 1817, IIIème République, garniture en laiton doré, garde à une branche avec quillon au masque de lion, clavier aux drapeaux et aux rameaux d'olivier avec contre-clavier rabattable; fusée en bois noirci avec cannelures torsadées (manque le filigrane); lame non marquée, oxydée. symbole meulé. Joint : une épée garnitures en laiton : pommeau en olive, garde à une branche sur quillon droit, clavier en lyre à motif d'accolade; fusée filigranée; large lame 18ème oxydée (marques illisibles); monture lyre accidentée; sans fourreau	100 / 150
192	un lot : cinq baïonnettes à douille. mi-19ème; états et affectations divers	100 / 120

- 193 une épée, monture en laiton, pommeau aux « brandons ailés, garde à une branche ornée d'un mufle de lion, clavier moulé d'une femme présentant un blason sur fond d'attributs militaires; fusée en bois noirci gravée de petits losanges; lame à large gouttière (oxydée) - début 19ème siècle 80 / 120
- 194 un pistolet mécanisme à silex, chien à col de cygne, platine gravée Montgalvy (?), garnitures en laiton; fin 19ème (manque sa baguette, fût réparé et importante enture, mécanisme non fonctionnel) - milieu 18ème siècle 150 / 200
- 195 un pistolet mécanisme à percussion, chien et platine gravés de petits motifs floraux canon à pans, crosse à simple quadrillage et monture en noyer (manques et fêlures au bois, cheminée brisée) - 2ème moitié du 19ème siècle 100 / 150
- 196 un pistolet « de salon », mécanisme à percussion annulaire, platine gravée d'une palme en médaillon, canon à pans, calibre : 6m/m, état moyen (manque l'extracteur, fonctionnement capricieux) - 19ème siècle 80 / 100
- 197 un lot : un pistolet, platine à coffre gravée de rinceaux, queue de détente escamotable (non fonctionnelle), canon à pans -19ème. Joint : un revolver dit « bulldog » en acier bleui six coups, calibre 320 (8m/m); queue de détente pliante (ressort de rappel cassé), crosse quadrillée en bois noirci (fonctionnement à revoir) 50 / 100
- 198 un pistolet lance-fusée Hebel marqué F.L et n°17010. Ière guerre mondiale 50 / 60
- 199 une carabine suisse de tir de précision, mécanisme à percussion, canon à pans, double détente et pontet à prise de doigt; détente à stecher (non fonctionnelle), plaque de couche à crocs marquée Poncet sur un cartouche et J. Peter à Genève. Fin 19ème (état moyen, reste de peau d'orange uniforme, manque sa baguette) 200 / 300
- 200 une carabine de chasse, mécanisme à silex sur une platine gravée de personnages et signée « Le Languedoc Paris », manques aux garnitures, canon percé, pièce de pouce incomplète, mécanisme à revoir. 18ème siècle (nombreuses réparations) 80 / 100
- 201 un mousqueton de gendarmerie, mécanisme à percussion, modèle 1825 T Bis de la Manufacture Royale de Saint-Etienne; crosse marquée Châtellerault et gravée « MF » dans un macaron (toute les pièces métalliques oxydées) 100 / 150
- 202 un lot : une importante poire à poudre en corne, culot en laiton de forme ovale gravé « Bourdereau Detival - 2 », début 19ème - L 20 cm – diam base : 8 cm, manque son bouchon. Joint une poire à poudre en corne et laiton - L 18 cm 40 / 60
- 203 un lot : éléments d'uniforme : hausse-col et boucle de ceinturon en laiton (sapeur-pompier 19ème) – parure de couvre-chef en métal moulé en forme d'étoile ouvragée (provenance indéterminée). Joint : un écouvillon en laiton et cinq silex de fusils. 40 / 50
- 204 un lot : un poignard « flissa » (Algérie), lame légèrement courbée en acier gravé et niellé de cuivre, fusée gainée de laiton terminée par un pommeau à tête de fauve, fourreau en bois gravé de quadrillages (mauvais état); fin 19ème/ début 20ème - L 42 cm. Joint un poignard koumia (Maroc), lame courbe à deux tranchants et nervure centrale; poignée en bois et pommeau spatule surmonté d'un arceau en laiton, fourreau terminé en crochet en laiton moulé de torsades; fin 19ème - L 40 cm 30 / 50

205	un lot : une serrure double et ses deux clefs. 19ème - 26 x 16 cm. Joint deux targettes en fer	30 / 40
206	un lot : une clef de mazot savoyard - L 23 cm (panneton 5 x 5 cm) et un cadenas et sa clef repercée en croix	30 / 40
207	un tire-bouchon en laiton et os (manque sa brosse)	20 / 30
208	un lot de deux dagues de vertu dites "pique-couilles", poignées en ivoire sculptées de torsades à pommeau en croissant, lames triangulaires (le fourreau de l'une manque) Long. 23cm . Fin 19ème/ début 20ème siècle	50 / 60
209	une poire à poudre en cuivre et laiton, décor repoussé d'un chasseur et de ses chiens au repos sous un arbre. Fin 19ème - Long. : 19cm	15 / 20
210	un sabre, la poignée en noyer dont le pommeau simule une tête d'oiseau au bec en laiton, garde chaînette, lame courbe marquée « Vicot ». avec son fourreau en bois gainé de tissu - L 74 cm	30 / 40
211	un fusil à percussion platine gravée : « Manufacture Versailles », mécanisme transformé à percussion de manière artisanale, canon à pans, légèrement tromblonné à son extrémité reposant de toute sa longueur sur l'affût; canon L 67 cm (remis en bois, fentes, baguette artisanale, fonctionnement aléatoire, composite)	50 / 80
212	un fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, platine avant, canons damas juxtaposés, ouverture par clef serpent, crosse cassée et recollée, (percuteur bloqué)	40 / 50
213	un lot : un poignard d'Algérie, lame droite effilée, gravée et niellée de demi-cercles à l'imitation de draperies, poignée en bois terminée en spatule sous un pommeau métallique en forme de croissant et fourreau gainé de cuir. 19ème - L 48 cm. état moyen. Joint: trois baïonnettes. a/ France. Poignée bois. très oxydée - L 35 cm - b/ Allemagne. II° guerre mondiale - L 42 cm - c/ LEBEL. « La Rosalie », lame époincée, accidents; Joint un étui moderne de baïonnette Demag.	40 / 60
214	un lot: un casque Adrian. Modèle 1915. Service santé (repeint) et un casque de la Wehrmacht . II° guerre mondiale.	50 / 100
215	un lot : un képi de médecin militaire et un béret de chasseur alpin ; joint: une cartouchière et trois sacoques	15 / 20
216	un plastron et un dos de cuirasse fin 19ème siècle (oxydés)	100 150
217	un lot de trois fusil: un de chasse canons juxtaposés. cal. 16. mécanisme à percussion centrale, bascule à ouverture par clef Lefauchaux. étiquette de propriétaire manuscrite et collée sur la crosse : Pech Jean. (mauvais état général) - un fusil de chasse canons juxtaposés. cal.16. système à broche., bascule à ouverture par clef Lefauchaux. trace de marquage. "Pitre" pontet à volute. canon - L 70,5 cm. Incomplet mauvais état un fusil de chasse canons juxtaposés. système à percussion centrale. canon - L 70 cm. très réparé. crosse brisée	80 / 100
218	un lot de deux fusil: un de chasse canons juxtaposés cal.16. platine à percussion centrale; bascule à ouverture par clef Lefauchaux. canon - L 68,5cm. Fin 19ème. Joint un fusil de chasse canons juxtaposés, platine système à piston, crosse sculptée d'une tête de cerf; avec sa baguette, canon - L 79 cm. Fin 19ème. (oxydation, cheminées abimées)	40 / 60

219	un fusil de chasse canons juxtaposés. Platine à percussion centrale richement gravée marquée « Terrail » (armurier à Auch). Commande de bascule en volute devant le pontet. Percuteur à revoir. Canon. : 75,5; fin 19ème. (importante oxydation)	30 / 40
220	un lot de deux fusils : une carabine « de dame » mécanisme modifié à piston. Manque sa baguette, canon - L 63,5. Crosse réparée. Joint une carabine de chasse. Canon à pans au tonnerre. Platine à percussion. Crosse sculptée d'une tête de sanglier; avec baguette. canon - L 97 cm	40 / 50
221	un fusil de chasse canons juxtaposés, platine à percussion centrale; bande centrale gravée « fusil spécial pour poudre pyroxile », canon - L 66,5cm; fin 19ème. (percuteur à revoir, longuesse bloquée)	30 / 40
222	un fusil scolaire Gras. n° 630 très incomplet, crosse marquée du macaron : société générale de fournitures militaires Paris; manque sa baguette (crosse fendue). Joint : une baïonnette à douille, mod1822. Joint un fusil de chasse petit calibre, platine gravée "à Bordeaux" canons rubans juxtaposés avec baguette et son outil de déchargement (accidents)	40 / 60
223	un fusil de chasse cal. 16, mécanisme à percussion, deux canons juxtaposés, sans marque apparente (mauvais état)	30 / 50
224	un fusil de chasse cal. 12, mécanisme à percussion, deux canons juxtaposés, sans marque apparente	30 / 50
225	un lot : plastron et armet, éléments d'armure à décor repoussé de personnages antiques, de lambrequins et d'attributs militaires sur le plastron, de scènes de bataille et mufle d'animal fabuleux sur le casque à cimier. style Renaissance ; joint : un hausse-col décoré d'un choc de cavalerie. style Renaissance et deux dagues dites « main gauche » L 45 et 50 cm	50 / 80
226	élément d' armure de style XVème, décor gravé de médaillons et de rinceaux : comprenant : un morion à crête, un plastron et tassettes et deux gantelets (manque la partie protège-main) et deux protèges bras	60 / 80
227	élément d' armure de style XVème à décor gravé de larges palmes entrelacées en frises comprenant un casque, un plastron et deux gantelets (incomplets)	60 / 80
228	un moukhala, platine à la miquelet à décor gravé, canon à pans, fût en bois décoré d'incrustations de fleurons et de losanges en os teinté, de médaillons à enroulements et de larges bagues; semelle de crosse en os - fin 19 ème - L 173 cm (mécanisme à revoir, quelques manques au décor et oxydations)	150 / 200
229	un lot : un fusil modèle d'infanterie 1822 T Bis, platine transformée à percussion marquée de la Manufacture royale de Saint-Etienne, crosse gravée « Chatellt » et « St. Etienne », avec monogramme daté 1853 (manque sa baguette, éclats au bois et marquage peu lisible). Joint : un fusil « composite » platine transformée à percussion, avec baguette courte	80 / 100
230	une baïonnette à douille fin 18ème, à virole basse	40 50
231	un fusil mécanisme à silex, platine marquée St. Etienne, tonnerre gravé 87 (remontage) transformé « chasse » (canon et bois réduits, crosse modifiée)	100 / 120

- 232 un lot : un fusil de chasse canons juxtaposés, mécanisme à percussion, baguette incomplète; état moyen (piqué). Joint : un fusil de chasse canons juxtaposés manque ses chiens et sa baguette, crosse en loupe de noyer, platine signée Blanchard 35 / 40
- 233 un lot : une canne en dimbo, le pommeau en forme de potence légèrement cintrée terminée par un « croc » en ivoire, est souligné par une bague simplement décorée de petits points incrustés d'ébène disposés en croix (manques); la fêrule également en ivoire. Afrique vers 1950 - L 92 cm. Joint une canne porte-amulettes en dimbo, poignée en cadre supportée par deux profils humains surmontant un chapiteau en gradin orné de petits cubes en ivoire, fût tourné, sculpté de volumes géométriques et d'une figurine d'homme jambes fléchies sur une boîte à couvercle maintenu par de boutons en ivoire. l' extrémité terminée par une torsade ouvragée sur une fêrule en ivoire. Afrique vers 1950 - L 98 cm 100 / 150
- 234 une canne-fusil, culasse à verrouillage « baïonnette », sans n° de série ni marque apparents cal.14, canon 71cm, crosse culasse 25cm - (manque la plaquette de sécurité fixant le mécanisme au canon). chambre fendue et jeu important au verrouillage 150 / 200
- 235 une carabine à percussion centrale « de braconnier ». sans n° de série, ni marque ou poinçons apparents; canon à bascule. cal.16, canon.71,5, manque l'extracteur, jeu important au verrouillage,(arme de fabrication artisanale forgée) 20 / 30
- 236 un sabre d' Officier d'Infanterie modèle 1855, fusée bois filigrane absent, fourreau métal repeint (jeu dans la fixation) 80 / 100
- 237 un sabre de cavalerie légère An XI, fusée basane à olive avec nombreux trous d'insectes, garde marquée de Versailles, calotte à longue queue (jeu important à la fixation), fourreau métal à deux anneaux (chappe absente), très oxydé. Epoque début 19ème siècle 150 / 250

Conditions de vente et sanitaires
voire affichage en salle et sur les sites Internet