

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

93, BOULEVARD DU FIER \_ ANNECY

**MARDI 1<sup>er</sup> JUIN 2021 -14h30**

Expos. : le 31 : de 15h à 19h –le 1<sup>o</sup> : de 9h à 11h. frais en sus des enchères 15,05%

\*\*\*\*\*

**Mise à jour : vendredi 29 mai 2021 20H00**

## AFRIQUE

### 148 -

---

148 -6 : Figurines en ivoire. Vers 1940. Paire de vases soliflores : « Couple africain » -  
Petit buste : « Jeune africaine »

148 -7 : Figurines en défense de phacochère. Vers 1940. : « Crocodile » (accdt .) –  
Antilopes (accdt .) – Africaine (coupe-papier)

148 -7b : Appui-couteaux. Ivoire

148 -24 : 15 figurines en bronze « Village africain »

## AFRIQUE

### 02 -

---

02-1 – Armoire en bois clair (noyer, fruitier...). Ouvre par deux portes séparées par un faux-dormant, chacune garnie de deux panneaux encadrés de larges moulures mouvementées sous un fronton droit, lui-même moulure et une petite corniche en gradin. Ceinture inférieure découpée et soulignée par une baguette. Décor incrusté de bois clair et bois foncé : losanges au centre de la ceinture, sur le faux-dormant et sur le fronton, de part et d'autre d'une rosace. Elle repose sur de petits pieds en « escargots ». Ancien travail provincial style XVIII<sup>o</sup>.

Estim. : 50/ 150€

02-2 – Commode en acajou et placage d'acajou. Ouvre par trois grands tiroirs dans la façade, dont un plus étroit en ceinture entre des montants arrondis et cannelés. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Plateau en marbre gris pale veiné mouluré sur son pourtour et en ressaut dans ses angles. Ornements en bronze ou laiton moulés de feuillages de lauriers : entrées des serrures, en prises en anneaux. Style Louis XVI. Début XX<sup>o</sup>. Travail des ateliers Joseph Roger à Roanne

Estim. : 150/ 250€

02-3 – Table de salon en bois de placage et marqueterie d'une frise de guirlandes feuillagées centrées de quatre fleurons sur chacun des deux tiroirs superposés galbés en accolade sous un plateau encadré d'une galerie en laiton ouvragé. Elle repose sur

quatre pieds élevés et cambrés réunis par une tablette. Ornements en bronze doré moulés de motifs rocaille : Poignées, chûtes et sabots. Style XVIII°. Début XX°  
Estim. : 150/ 200€

02-4 – Commode en bois clair (merisier??). Ouvre par trois grands tiroirs à ressaut central entre des montants arrondis prolongés par des pieds cambrés en consoles. Plateau en marbre beige veiné mouluré et découpé en ressaut au centre en façade. Ornements en bronze ou laiton moulé : prises en anneaux et platines rondes, chutes, sabots et cul de lampe. Début XX° dans le style fin XVIII°.  
Estim. : 80/ 150€

02-5 – Secrétaire en merisier. Ouvre par un tiroir au-dessus d'un abattant et par deux portes dans le bas simplement garnis de panneaux géométriques entre des montants droits arrondis et cannelés. Il repose sur de petits pieds fuselés. Plateau en bois. Entrées de serrures en écussons, poignées rectangulaires. Style fin XVIII°. Fin XIX°/ début XX°  
Estim. : 180/ 200€

02-6 – Table de salon en placage d'acajou. Ouvre par deux tiroirs sans traverse entre des montants droits cannelés sous un plateau en marbre blanc. Elle repose sur quatre pieds fuselés également cannelés. Ornaments en laiton ou bronze doré : Baguettes d'encadrements, bagues, prises en anneaux sur platine rondes. Style fin XVIII°.  
Estim. : 35/ 50€

02-7 – Table en noyer patine claire. Plateau arrondi à ses extrémités. Elle ouvre par un tiroir dans la ceinture sculptée d'un ruban noué et repose sur quatre pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise à toupie centrale. Style Louis XVI  
Estim. : 35/ 50€

02-8 – Série de tables gigognes. Plateaux rectangulaires en verre reposant sur des pieds en laiton cannelé réunis par une entretoise en « X ».  
Estim. : 25/ 30€

02-9 – Paire de fauteuils en bois clair. Dossiers cintrés au sommet entre des montants cannelés, capitonnés ainsi que les assises et recouvert de velours frappé de losanges verts. Reposent sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.  
Estim. : 50/ 60€

02-10 – Lampadaire halogène en laiton en forme de coupe ronde sur fût droit cylindrique à cannelures.  
Estim. : 10/ 15€

## **4 -**

---

4-1 – Miroir. Cadre rectangulaire en bois patine chêne sculpté et ouvragé de feuillages .  
Style L XIII. 110x90

4-2 – Colonne cylindrique unie à l'imitation du marbre. Haut. : 135 – Diam : 35

4-3 – Trois tables gigognes en bois patiné. Plateaux décorés de scènes paysannes rehaussées de laque et incrustées de nacre dans le goût japonais. Japon, début XX°

4-4 – Bureau pupitre d'écolier en bois clair verni. Vers 1960.

4-5 – Petite table en bois clair et marqueterie de tiges feuillagées. Ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur quatre pieds cambrés élevés. Ornaments rocaille en bronze doré : Poignées, chûtes et sabots. Style Louis XV. Pied à réparer

4-6 – Chaise pliante en bois patine chêne foncé. Dossier canné sculpté d'une couronne au sommet, assise en lattes. Début XX°

4-7 – Une chaise d'enfant. Dossier cintré, assise cannée – Une autre. En lattes de bois foncé.

4-8 – Ecran de foyer de forme rectangulaire mouvementée en bois sculpté dans le style rocaille tendu d'une tapisserie à sujet galant. Style Louis XV. Début XX°

4-9 – Chiffonnier en bois patine foncée. Il ouvre par huit tiroirs superposés deux par deux. Style rustique (non photographié)

## **06 -**

---

06- 1 – Billot à découper en bois clair. Ouvre par un tiroir sous une large ceinture au-dessus d'une porte. Ancien travail régional. Fin XIX°

06- 3 – Lampe. Col en forme de cornet en laiton sur un fût chromé à cannelures. Elle repose sur un socle rond en laiton.

- Lampe style contemporain. En forme de sphère façon laque rouge et laiton sur un support chromé

06- 9 – Rouet horizontal en chêne. Monture à fuseaux finement tournés. XIX°. Réparations.

06- 11 - Banc-coffre en chêne patine foncée. Haut dossier rectangulaire à deux panneaux sculptés en faible relief de motifs géométriques et de rosaces. Assise à abattant entre deux accotoirs au-dessus de la façade et des côtés ornés de motifs assortis à ceux du dossier. Fin XIX°/ début XX°. Style Renaissance.

06- 12 – Suspension lumineuse. Vasque à six pans en fer patiné et verre perlé . Vers 1930

06-13 – Deux fauteuils paillés. Dossiers à trois barrettes mouvementées – Quatre chaises assorties. Entretoises à croisillons

– Quatre chaises paillées, légèrement différentes. Baguettes d'entretoise. Style rustique

06- 14 – Bonnetière en chêne patine claire. Ouvre par une porte à cinq panneaux géométriques. Ancien travail provincial style XVIII° rustique.

## **16 -**

---

16-2 – Guéridon en noyer patine claire. Le plateau mouvementé sur une large ceinture repose sur un pied tourné État très moyen, passé au soleil, fentes ... estim. 15/ 20€

16-4 – Table basse en bois divers. Plateau rectangulaire pouvant être en fruitier. Travail XX° estim. : 25/ 30€

16-5 – Trois chaises paillées en noyer. Dossiers ornés d'un médaillon central ouvragé d'un vase fleuri. Sur des pieds en sabres. Ancien travail provincial dans le style XIX° estim. : 25/ 30€

16-6 – Fauteuil dit voltaire en noyer clair. Haut dossier cintré et mouvementé au sommet. Recouvert de velours turquoise. Fin XIX° estim. : 30/ 50€

16-7 – Paire de fauteuils « cabriolet » en bois clair patiné et recouverts de velours bleu roi.. Style Louis XV. estim. : 35/ 50€

16-10 – Armoire en noyer. Ouvre par deux grandes portes chacune à trois panneaux sous une corniche cintrée. Le fronton est orné d'une grande coquille stylisée, ouvragée, et encadrée de rinceaux.. Ancienne dans le style provincial XVIII° estim. : 80/ 150€

16-11 – Miroir. Cadre rectangulaire en bois doré sculpté d'une frise de perles sous un fronton à décor ouvragé Fin XVIII°. estim. : 180/ 200€

16-12 – Secrétaire en acajou blond. Il ouvre par un tiroir sous le plateau de marbre blanc au-dessus d'un large abattant et par deux tiroirs dans le bas. Style Louis XVI. Fin XIX°/ début XX° estim. : 180/ 200€

16-14 – Fontaine en étain à façade galbée en ressaut Bien complète avec ses robinets en laiton. Sur sa console en noyer (?) sur quatre pieds cambrés élevés. Travail provincial dans le style XVIII° Estim. : 150/ 200€

16-16 – Deux lithographies en couleurs formant pendants : « Elégante aux nœuds mauves » et « Elégante aux nœuds verts ». . Estim. : 35/ 50€

16-18 – Coiffeuse en placage d'acajou. Son plateau rectangulaire s'ouvre en abattant dégageant des compartiments, dont un avec une tablette supportant un petit flambeau. Estim. : 40/ 45€

16-24 – Table à volets (en noyer patine claire ???). (Rallonges). Fin XIX°/ début XX° estim. : 40/ 50€ -

16-25 – Six chaises. Dossiers à large bandeau

## **22 -**

---

22-1 Canapé 2 places séparables à réglage électrique recouvert de tissu façon daim brun-gris. Grands coussins rectangulaires et larges accotoirs géométriques. Long. : 200.

## **36 –**

---

36- 1. Fauteuil à haut dossier cintré. Dossier et assises recouverts de cuir gris vert (fatigué). Sur quatre pieds cambrés à large console sculptée sous la ceinture. Style début XVIII° anglais

## **40 –**

---

40-1 Fontaine d'extérieur en fonte moulée en forme de borne patine vert foncé

## 70 -

---

70- 48 – Paire de chaises contemporaines : Assises et dossiers en matière synthétique argentée moulée en forme de coquille pivotant sur un piétement « tulipe ».

## 134 -

---

134 – 1 – Porte manteau d'applique en métal chromé. Miroir central rectangulaire orientable entre une corniche porte-chapeau et un bandeau à quatre patères en palissandre. Travail « moderniste » .34x80

## 148 -

---

148 – 114 : Banquette de piano en hêtre patine claire. Assise cannée arrondie à ses extrémités. Repose sur quatre pieds fuselés réunis par une entretoise en « H » mouvementé à toupie centrale. Style Louis XVI.

## 166 -

---

### **Certains lots seront détaillés ou regroupés**

166 -7 – Carton de luminaire : Lampe « Soleil « ....

166- 7b. Paire d'appliques extérieures. Monture à deux patines. Haut. : 95

166- 10 – Plafonnier façon laiton et verre à facettes « Bouquet d'étoiles » - Appliques modernes façon laiton

166- 12 - Bibliothèque deux corps patine merisier. Style milieu XIX°. estim.: 50/ 80€

166- 13 – Table console. Un tiroir galbé en façade sur pieds fuselés.

166 – 14- Trois tables gigognes patine merisier. Piétement tourné.

166- 15 – Applique lumineuse en tôle laquée et verre opaliné « Arums »

166- 19 - Buffet patine merisier. Ouvre par deux tiroirs mouvementés à doucine dans la ceinture au-dessus de deux portes. Style milieu XIX°. estim.: 45/ 60€

166- 20 - Meuble d'enfilade assorti aux précédents. (Meuble hi-fi/ TV ?? estim.: 30/ 35€

166- 21 - Table basse patine merisier. Plateau rectangulaire encadré d'une forte moulure supporté par quatre balustres reposant sur un caisson à tiroir. Style XIX°. estim.: 15/ 20€

166-22 - Commode patine merisier. Ouvre par trois rangs de tiroirs en façade (quatre tiroirs dans le rang supérieur). Style milieu XIX°. estim.: 30/ 35€

166- 25 – Petite bergère gondole recouverte de tissu imprimé de fleurs

166- 26 – Trois chaises en tubes laqués gris. Assises skaï beige

## 130 -

---

130 -13 – 4 chaises pliantes. Assises rondes en tôle et dossiers en volutes de laiton patine vert bronze. Coussins ronds « galettes »

130 - 14 – Guéridon tripode en fonte de fer. Décor néo-classique « aux sphinges ». Avec son plateau rond en verre. Diam. : 100

## EOG -

---

EOG-7 Guéridon en acajou et placage d'acajou. Plateau rond en marbre foncé sur un fût cylindrique tripode. Ancien ? Style Empire début XX° ?? . Diam. : 100 env.  
estim. : 50/ 80€

EOG-8 Bureau en placage de bois clair ou noyer. Ouvre par un abattant rectangulaire en pupitre au-dessus de deux rangs de tiroirs (deux tiroirs dans le rang supérieur) et repose sur des pieds élevés à pans fuselés. Ancien travail provincial dans le style fin XVIII°.  
estim. : 180/ 250€

## ARGENTERIE

### 70-

---

70- 46 – Porte-cigarette en argent. 81g. Minerve.  
estim. : 30/ 40€

### 06 -

---

06- 7 – Divers argenterie.

06- 8 – Services à découper. Corne et acier – Service à salade ... – Pince à sucre en argent. 51,5g. Minerve

06- 54 – Savoie. Croix grille de Chambéry en argent. Une face présentant le Christ crucifié, l'autre, la Vierge et l'Enfant. . Poinçons : crabe et orfèvre P.P (non identifié ?). 36,2g . 8cmx7cm. Avec un coulissant en forme de cœur en métal argenté. Sur le ruban, étiquette manuscrite : « St. Jean de Maurienne » ??

### 08 -

---

08-4 - CHRISTOFLE : Paire de candélabres à deux branches en métal argenté sur une base ronde mouvementée. Décor de feuillages dans le style rocaille. Haut.;15 Début XX°.  
estim. : 50/ 80€

### 148 -

---

148 – 9 : « Conversation ». Boîte rectangulaire en argent à décor émaillé polychrome. Travail étranger à 900°/°. Haut. : 1 – 5,5x7,5. 106,9g brut. AC  
estim. : 50/ 80€

148 - 10: Tasse-vin en argent. Minerve. 86,6g  
estim. : 45/ 50€

148 -10b : Timbale en forme de gobelet en argent. Décor néo-classique de jeunes femmes et putti symbolisant les quatre saisons. Minerve 116,8g  
estim. : 40/ 50€

## **AUDIO - VIDEO**

### **06 -**

---

06- 4c – HOHNER : Harmonica chromatique « The super Chromonica n° 260 ½ »  
06- 17 – Appareil de photos Contessa LKE Object. : Carl Zeiss Prontor 500K

06- 17b- Appareil stéréographique Kraus Verascope dans son étui – Coffret visionneuse stéréoscopique –

06 – 17c\_ Spectroscope PARRES dans son écrin

### **114 -**

---

#### **DISQUES Variétés**

114 - Cartons de 45 t.

115 - Cartons de 33 t.

### **166 -**

---

166 – 16 – Poste de télévision grand écran PHILIPS

166 - 27 – Mini-TV SHARP

### **148 -**

---

148 -38 :. PHILIPS 802 Platine vinyle

148 -39 : Orgue électronique MAGNUS – Métronome

148 – 39b : Musique. Cithar

148 – 40/ 41 : Musique. Disques. Classiques – Jazz – Variétés - Enfants –

148 – 42/ 43 : Cinéma. Projecteur EUMIG Mark M. super 8 – Caméra EUMIG Zoom-reflex

148 – 43b. Visionneuses mécaniques – Vues...

## **166 -**

---

166 – 16 – Poste de télévision grand écran PHILIPS

166 - 27 – Mini-TV SHARP

## **CERAMIQUE**

### **06-**

---

06- 6 – «Vierge à l'Enfant ». Groupe en faïence fine émaillée crème. Sans marque de provenance. Haut. : 40

### **16 -**

---

1 – Service de table en porcelaine blanche. Décor « Perse » en camaïeu brun sur le marli. Environ : 12 assiettes creuses – 24 assiettes plates – 19 assiettes à dessert - Saladier – 2 plats ronds et creux – Un plat ovale. estim. : 80/ 100€

### **130 -**

---

130-4 – DESVRES : Garniture de cheminée en faïence constituée d'un ensemble de trois éléments de forme géométrique à pans rectangulaires, bordure et base crénelées de triangles. Décor polychrome dans le goût de Rouen.  
Estim . : 15/ 20€

130-5 – SARREGUEMINES. Décor « Obernai » Vers 1970 : Saladier – Plat rond et creux. Illust. Par Joux  
Estim. : 10/ 20€

### **148 -**

---

148 – 45. Parties de services à thé – Ramequins ACAPULCO

### **166 -**

---

166 – 4 – Un carton : « Boîtes à épices » en faïence

166 – 6 – Carton de céramiques faïence et porcelaine (vases, vide-poches ...)

166 – 9 – Deux petits cartons de sujets porcelaine : vases, figurines en biscuit ...

166-23 – Service de table en porcelaine. Décor « Marquis et marquise sur fond blanc et or



# HORLOGERIE – BIJOUTERIE

## 70 -

---

70- 41 – Réveil mécanique : UTI « Design » - Réveil quartz SEIKO. Façade carrée inox brossé et laiton - Réveil mécanique. Ensemble 3 pièces.

70- 45 – Plumier en loupe de bois clair - Boîte ou plumier en bakélite brune - 2 boîtes rondes et pâtes d'encre rouge pour sceaux à cacheter (une porcelaine) – Deux chromos encadrés sous verres - Un canif.

## 148 -

---

148 – 3 : Montres métal (accdt)  
148 – 22 : Chronomètre SAVIC - HEUER

148 -18 : Cachets en pierres dures. Dans le goût de la Chine

148 – 18b : Divers filigranés ) - Salerons métal ...

148 – 24. : Lot de bijoux fantaisie

# JOUETS

## 40 –

---

40 – Miniatures autos

## 148 -

---

148 -20 : Machine à coudre de poupée. « J'habille ma poupée avec SINGER

148 – 30 : Jeux de société. « Le Jeu des anges de la route » - L'Autoroute ...

148 – 35/ 36 : Poupées et poupons – Lit pour poupées – Linge pour poupées

# SCULPTURES

## 6 –

---

6- 34. Bois sculpté patine brune. Buste au médaillon. Un apôtre ?? . Visage de face, Style XVII°. Etat très moyen. Haut. : 35 – Base : 35x15

## 14 -

---

14-1 Paul-Emile MACHAULT (1800-1866): "Jeune danseuse". Bronze patine médaille nuancée présentant une jeune femme vêtue à l'antique, esquissant un

pas de danse les bras au-dessus de la tête. Elle est présentée sur un socle en forme de disque portant la signature de l'artiste, supporté par un contre-socle en forme de cube en marbre noir à larges arêtes et quatre petits pieds-griffes en bronze. Haut.: 50cm env.(contre-socle compris)

Estim.: 200/ 250€. Frais : 16% h.t

---

## 164 –

164 - 1– Auguste MOREAU (d'après). Statuette en régule patine brune « Cupidon vainqueur». Réplique dans le goût du XIX<sup>e</sup> siècle.

164 - 2 – Deux chaudrons en fonte

## TABLEAUX

---

### 06-

06-1 – François CACHOUD : (1846-1943) : «Soir de veillée. La maison des lumières ». Huile sur carton signée en bas à droite. 24,5x32,5  
estim. : 800/ 1.000€

06-2 - François CACHOUD : (1846-1943) : « Effet de lune sur le lac ». Château de Chatillon.  
Huile sur panneau signée en bas à droite. 24,5x32,5.  
Estim. : 1.000/ 1.500€

06-3 - François CACHOUD : (1846-1943) : « Une nuit d'été. Maison de la clairière ». Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1910. 38x46  
estim. : 1000/ 1500€

---

### 6b-

6b-50 - MONSON (d'après) : « Embrun ». Lithographie en couleurs. 36x47

6b-58 – TROESDAHL : « La Plaine ». Aquarelle signée en bas à droite. 18x25 (à vue)

6b-59 – TROESDAHL : « Plage au rocher bleu ». Aquarelle signée en bas à droite, datée 1999. 30x40 (à vue)

6b-60 – TROESDAHL : « Rocher bleu ». Tirage justifié à gauche, dédicacé et signé à droite.40x58

6b-61 – Henry MOELLER ? : « Portrait en vert ». Aquarelle signée en bas à droite. 22x14 (à vue)

6b-62 – Henry MOELLER ? : « Orange ». Aquarelle signée en bas à droite. 15x17 (à vue)

6b-63 – Henry MOELLER ? : « Poil de Carotte ». Aquarelle et pastel signée en bas à gauche. 26x20 (à vue)

6b-64 – Henry MOELLER ? : « Le Petit Prince » ??? . Aquarelle titrée en bas à gauche, signée en bas à droite. 40x30.

6b-65 – Henry MOELLER ? : « L'Echarpe rouge ». Aquarelle et pastel signée en bas à gauche

## **16-**

---

16-16 – Deux lithographies en couleurs formant pendants : « Elégante aux nœuds mauves » et « Elégante aux nœuds verts ». . Cadres baguettes dorées arrondies dans leurs angles. Milieu XIX°. 38x30 (à vue)  
Estim. : 45/ 60€

16-22 – Anonyme XVIII° : « Vue et perspective, à l'aspect septentrional du château de Cordez appartenant à Monsieur Grangier ». Reproduction d'un lavis XVIII°. 21,5x28,5

16-23 – Illisible (XIX°): « Saint-Rémy, le Mausolée de Glanum ». Aquarelle. Signée en bas à gauche. 23x29. Cadre pitchpin à filet

16-23b – Illisible. Artiste russe contemporain dans le style : « Moscou 2008 ». Aquarelle signée en bas à gauche. 17x23. A vue  
Estim. : 15/ 20€

16-23c – Fin XIX°. « Bouquet n°2 ». Deux lithographies en couleurs en pendants. Cadres ovales en stuc doré moulé d'une frise de perles. 42x35

## **40 –**

---

40-1. Ann ABEILLE : « Village provençal ». Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette. 38x46

40- 2. Illisible : « Vent chaud ». Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 2007 au dos. 30x30

## **68 -**

---

68-3 – Illisible. XIX°. Dans le goût de l'Ecole de Barbizon : « Soir bord d'étang. Barque animée de trois personnages ». Huile sur panneau signée en bas à droite. 20x27

## **76 -**

---

76 - 5 – Yvon CHABOT : « Oliviers ». Huile sur toile signée en bas à droite. Porte au dos, sur le châssis une étiquette d'exposition : « Yvon Chabot – Valence. « Oliviers ». 47x55

## **078-**

---

78 - 11 – J. PRUDHOMME (paysagiste XX°) : « Eté, après les moissons. Mare aux trois arbres ». Huile sur panneau signée en bas à droite. 20x30

Estim. : 20/ 25

78 - 12 – CATRY (fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>) : « Chemin du bord de l'eau sous les grands arbres ». Huile sur toile signée en bas à droite. 47x51. Dans le style de l'Ecole de Barbizon.

Estim. : 25/ 30

## 098 -

---

98 -1 - Marina STOLOJAN : « La Fenêtre aux fleurs rouges ». Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis. 73x60

## 130 -

---

130-1 – Claude WEISBUCH : « Violon et violoncelle ». Lithographie signée dans la marge en bas à droite et justifiée : 101/ 250 en bas à gauche. 56x75cm  
Estim. : 50/ 80€

130-2 – André JACQUEMIN : Six eaux-fortes

a- Deux portraits d'enfants (19x12cm) - Portrait d'homme au chapeau mou et au foulard (14x18cm)

b- Etude de chardon (26x20cm) - Les hiboux (8x11cm) - Deux truites et montagne. 14x18cm. Justification diverses. Vers 1980

Estim. : 40/ 50€

130-3 – François MARECHAL : "Pont du Loup". Eau-forte. Insolée et rousseurs. Annotée dans la marge). (33x49cm)

### Divers

130-10 – Illisible. (Début XX<sup>e</sup>) : « La Porte aux glycines ». Huile sur panneau signée en bas à droite. 22x27

15/ 20€

130-11 – Georges CHAPPUIS. : »Le Vieux pont ». Aquarelle signée en bas à gauche. 21,5x26  
35/ 40€

130-12 – DUMOULIER (fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>) : : « Ruisseau au couchant ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 55x25,5  
45/50€

## 146 –

---

146 – 1 – Daet niel PROTEAU : « Les Chardons ». Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos contresignée, située Cluses. sur une étiquette. 61x41

## 168 -

---

1 – Nelly ROCHE : « Cratère. Tempête de feu ». Technique mixte (pastel gras ??) signée à droite, titrée au dos sur une étiquette. 48,5x64 (à vue)

2 – Constantin TERECHKOVITCH (d'après) : « Femme et enfant au jardin du lac ». Lithographie en couleurs justifiée 109/ 300, signée en bas à droite au crayon. 60x47.

3 – Cadre rectangulaire en stuc doré moulé d'une frise de palmes dans un médaillon, entre une frise de lauriers sur le pourtour et des raies de cœur en frise intérieure. Fin XIX<sup>e</sup>/ début XX<sup>e</sup>. 82x73 (accidents)

4 – Cadre rectangulaire en stuc doré à deux patines moulé d'enroulements de feuillages entourés d'une frise d'ovales. 78x70 (accidents)

5 – BORGHETTA. Début XX<sup>e</sup>.: « Effet de lune sur la rivière » Huile sur toile signée en bas à droite. 54x46

6 – Tiré de « Paris et ses ruines » : « Paris. Incendie rue de Rivoli ». Lithographie en couleurs. 35x45

7 – MERINOZ. : « Maison entre lac et chemin ». Aquarelle signée en bas à droite.

8 – Trois petits cadres. Bois et stuc dorés et bois naturel.

## **166 -**

---

### **Certains lots seront détaillés ou regroupés**

166- 1 – Trois reproductions sur toile (D'après ) : « Bretagne. Voiliers dans l'estuaire » - « En Bretagne : Village » – « Un canal vers la ville ».

166 – 2 – Trois reproductions sur toile : Paire de natures mortes : «Fruits rouges » - « Nature morte à la théière »

166- 3 – Illisible « Petite maison en forêt ». Litho. Au trait – « Papyrus ». Souvenir de vacances égyptiennes – Deux chromos : « Jésus » et « Les Élégantes. 1930 »

## **280 –**

---

280 - 1 – Joseph COMMUNAL (1876-1962) . « La Petite ile au lac de Saint André des Marches ». huile sur contreplaqué signée en bas à droite, située au dos et contresignée. 33x40  
Estim. : 800/ 1.000€

280 - 2 – Lucien POIGNANT (1905-1941): : Bord du lac au Bourget ». Huile sur panneau signée en bas à gauche. 38x46  
Estim. : 500/ 800€

## **306 -**

---

306 - Claude WEISBUCH (1927-2014) « L'Ange est venu ce soir ». Lithographie signée en bas à droite au crayon sur l'épreuve, justifiée à gauche : 182/210 – 53x73  
estim. : 100/ 150€

## **314 –**

---

314 - Georges BERGES (1870-1934): "Etude de danseuse flamenca". Huile sur toile titrée, signée et datée 1898 en haut à droite .65x47. (avec cadre : 88x68 )

226 - Antonio Uria MONZON : « Le Coq ». Huile sur toile signée en bas à droite.  
100x80

## VERRERIES

### 160 -

---

#### BACCARAT

160-1 – « Ours assis ». Haut. : 10  
estim. : 30/ 35€

160-2 – « Cheval cabré ». Haut. : 19.  
estim. : 40/ 45€

160-3 – « Tête de cheval antique ». : Long. 16/ Haut. :12  
estim. : 40/ 45€

160- 4 – « Lion couché ». long. : 20  
estim. : 30/ 35€

160– 5 - Joueur de flûte. Haut. 16,5. Série spéciale  
estim. : 40/ 45€

#### LALIQUE

160– 6 – « Grand nu renversé ». Patine perlée. Haut. : 23,5  
estim. 50/ 60€

160– 7 – « Souris replète ». Haut. : 12.  
estim. 20/ 25€

160- 8 – « Canard bleu ». Long. : 10  
estim. 20/ 25€

160 – 9 – « Panda assis ». Haut. : 5,5  
estim. : 15/ 20€

160- 10 – « Baguier. La Fontaine de Jouvence ». Haut. : 10  
estim. : 25/ 30€

160- 11 – « Tigre à l'affut ». Long. : 25 – Haut. : 15  
estim. : 45/ 50€

160-12 – « Chat tête levée ». Haut. : 14,5  
estim. : 25/ 30€

160- 12b – « Canard ». Haut. : 12  
estim. : 25/ 30€

#### CRISTAL NACHTMANN

**160- 13** – « Dauphins jouant. Le ballet »  
estim. : 35/ 40€

160- 14 – « Bloc de cristal brut »  
estim. : mémoire

### **ROYAL CHAMPAGNE**

**160- 15** – « Orchidée orange »  
estim. : 15/ 20€

160- 16 – « Orchidée verte »  
estim. : 15/ 20€

### **MURANO**

**160 – 16b** - « Couple de poissons ». Inclusions dorées. Haut. : Haut. : 16  
estim. : 25/ 30€

160-16t – « Phoque ». Inclusions orange et or. Long. : 11  
estim. 10/ 15€

### **DAUM (Certaines pièces numérotées)**

**160- 17** – « Grand aigle posé ». (n° 258/1000) . Haut. : 22  
estim. : 50/ 80€

160- 18 – «Dragon blanc ». (n° 1306/2000) . Long. : 14  
estim. : 35/ 50€

160- 19 – « Dragon vert » (n° 568/2000). Long. : 14  
estim. : 35/ 50€

160-20 – Monogramme :SK : «Tête de femme » . (n° 211/500) . Haut. : 17  
estim. : 50/ 80€

160-21 - : »Poisson chinois ». Long. : 27. **Accidents** : 1 nageoire décollée, une recollée  
estim. : 15/ 30€

160- 22 - : »Grande coupe aux roses ». Patine au « naturel ». Diam. : 25  
estim. :50/ 80€

160-23 - : « Coq triomphant ». Haut. : 20. **Crête recollée**  
estim. : 25/ 30€

160- 24 – «Jeune femme bras levés ». Dans le goût des statuettes de Tanagra. Patine  
ambre. Haut. : 26  
estim. : 50/ 80€

160- 25 – « Flacon » en forme d'ampoule patine nacre. Le bouchon et la base moulés  
de motifs floraux en bleu nuancé. Haut. : 16.  
estim. : 20/ 40€

160- 26 – « Tortue marine ». Patine ambre. Long. : 10  
estim. : 20/ 30€

160- 26b : « Cygne bleu ». Long. : 8  
estim. : 35/ 50€

160- 27 : « Cygne rose ». Long. : 8  
estim. : 35/ 50€

160-28 - : « Chat bleu à la balle ». Long. : 8,5 – Haut. : 6  
estim. : 30/ 40€

160-29 - : « Ourse et ourson assis ». Patine brun nuancé. Haut. : 10.  
Estim. : 40/ 50€

160-30 : « Hibou perché ». Patine vert nuancé. Haut. : 6. (certificat Faucon !!)  
estim. : 20/ 25\*

160-31- : « La petite grenouille ». (Baguier nénuphar). Diam. : 10  
estim. : 25/ 30€

160-32 – « Paon ». Dans le goût de l'Extrême-Orient. Haut. : 12,5  
estim. : 40/ 50€

160-33 – « Chiot à la balle bleue ». Long. : 9  
estim. : 30/ 35€

160-34 – « Petite fleur jaune ».  
estim. : 15/ 20€

160-35 - : « Couple de danseurs ». Patine bleue. Haut. : 21  
estim. : 40/ 50€

160-36 : « Maternité ». Patine bleu pale perlé. Haut. : 24.  
estim. : 50/ 80€

160-37 - : « Sorti de l'écume ». Cheval marin. Long. : 12.  
estim. : 35/ 40€

160-38 : « Lapin apeuré ». Patine vert foncé. Haut. : 12  
estim. : 40/50€

160-39 – « Deux chats ». Patine brune et patine orangée. Haut. : 10  
estim. : 40/ 45€

160-40 - : « Edelweiss. » Soucoupe « au naturel ». Long. : 9  
estim. : 25/ 35€

## SWAROVSKI

**160-41** - : «Canard » . Long. : 10 - boîte cylindre bleu  
estim. :20/ 25€

160-42 – « Petite boîte : Cœur au ruban doré ». avec n° 54. Ensemble. 2 pièces.  
estim. : 10/ 15€.

160-43 - : « Requin ». Long. : 13. Boîte cylindre.



estim. : 25/ 30€

160-44 – « Madame des neiges et son sac à main ». (avec paillettes ou cristaux) .  
Boîte. **avec n° 74 et 75.** Ensemble 3 pièces. estim. : 25/ 30€

160-45 - : « Berger allemand ». long. : 10 . Boîte  
estim. : 25/ 30€

160-46 - : « Lionne en marche ». Long. : 16. Coffret à abattant.  
estim. : 30/ 35€

160-47 - : « Kris l'ourson et sa pendulette ». Coffret à abattant. **avec n° 64 et 72**  
**Ensemble 3 pièces.** estim. : 35/ 40€.

160-48 - : « Clochette aux fleurettes moulées ». Haut. : 6,5  
estim. : 10/ 15€

160-49 - : « Rose transparente sur sa tige à trois fleurettes ». Long. : 8  
estim. : 20/ 25€

160-50 - : « Grappe de raisins » et sa monture en métal doré. Long. : 18. **Un raisin**  
**desserti**  
estim. : 15/ 20€

160-51 - : « Cheval au pas ». Socle : 10x4,5  
estim. : 25/ 30€

160-52 - : « Lion rugissant ». Haut. : 12  
estim. : 35/ 40€

160-53 - : « Panthère assise ». Haut. : 8  
estim. : 40/ 45€

160-54 - : « Petite boîte. Cœur au ruban givré ». **avec n°42**  
**Ensemble 2 pièces.** estim. : 10/ 15€

160-55 - : « Pyramide ». Haut. : 7,5  
estim. : 15/ 20€

160-56 - : « Poids ». A la manière des poids en laiton. Haut. : 6  
estim. : 10/ 20€

160-57 - : « Gros ananas ». Haut. : 10. Monture en métal doré. **avec n° 58.**  
**Ensemble 2 pièces.** estim. : 30/ 40€

160-58 - : « Petit ananas ». Haut. : 6. Monture en métal doré. **avec n° 57.**  
**Ensemble 2 pièces.** estim. : 30/ 40€

160-59 - : « Flacon à la bague bleue ». Forme d'éventail renversé. Haut. : 6,5  
estim. : 15/ 20€

160-60 : « Petit train ». Loco et tender. Wagons :3 fûts, citerne, tombereau, et voiture  
voyageurs Avec voie de présentation)

estim. : 35/ 45€

160- 61. : « Pot « .Haut.: 6

estim. : 10/ 20€

160-62 - : »Orque bondissant ». Haut. : 10 – Long. : 12.

estim. : 25/ 30€

160- 63 - : « Ours assis ». Haut. : 7.

estim. : 35/ 40€

160-64 - : « Kris l'ourson au ski ». Boîte-coffret à abattant. **avec n° 47 et 72**  
**Ensemble 3 pièces** estim. : 35/ 40€

160-65 - « Petit dragon ». Boîte cylindrique.

estim. : 20/ 30€

160-66 - : « Coccinelle aux deux fleurettes ». Boîte cylindrique.

estim.: 25/ 30€

160-67 - : « Petit cheval ». Boîte cylindrique

estim. : 20/ 30€

160-68 - : « Poule ». Haut. : 3,5. Boîte cylindrique

estim. : 25/ 30€

160-69 - : « Serpent lové ». Accident : recollé.

estim. : mémoire ....

160-70 - : « Rhinocéros « - Boîte cylindrique.

estim. : 20/ 30€

160-71 - : Petite grenouille ». Boîte cylindrique

estim. : 10/ 15€

160-72 - : « Kris l'ourson allongé » . Boîte cylindrique grise. **avec n° 47 et 64**

**Ensemble 3 pièces.** estim. : 35/ 40€

160-73 - : « Fourmilier ». Boîte cylindrique grise.

estim. : 20/ 25€

160-74 - : « Petit bonhomme de neige » (Avec ses boules de neige). Boîte cylindrique .

**avec n° 44 et 75. Ensemble 3 pièces.** estim. : 25/ 30€

160-75 - : « Gros bonhomme de neige » (Boîte cylindrique). **avec n°44 et 74**

**Ensemble 3 pièces.** estim. : 25/ 30€

160-76 - : « Petit phoque ». **voir n° 77. Ensemble 2 pièces**

estim. : 20/ 25€

160-77- : « Maman phoque ». Long. : 10 **voir n° 76. Ensemble 2 pièces**

estim. : 20/ 25€

160- : « L'orchestre : 78-Harpe – 79-Piano – 80-Saxo – 81-Violoncelle – 82-Luth ».

**Ensemble 5 pièces**

estim. : 45/ 50€

160-83 - : « Oiseau mouche et sa branche fleurie ». Boîte cylindrique  
estim. : 35/ 40€

160-84 - : « Dalmatien ». Boîte cylindrique bleue.  
estim. : 25/ 30€

160-85 - : « Otarie joyeuse aux ballons de couleurs ». Boîte cylindrique  
estim. : 35/ 40€

160-87 - : « La Crèche : Le portique – La Vierge, Saint-Joseph et l'Enfant – Deux anges  
Trois mages »  
estim. : 35/ 40€

#### **DIVERS**

**160 – 88-** Provenance Galerie Touzet. Sans marque apparente. Grand vase en forme  
d'urne en cristal cannelé et bronze doré : Le col bordé d'un anneau moulé de lauriers,  
l'épaule orné de deux prises en appliques feuillagées. Il repose sur fût central et un  
socle carré à quatre pieds en griffes. Haut. : 72  
estim. : 100 150€

160-89- Deux vases en terre cuite ocre. L'un en forme bouteille à col évasé (Haut. : 73),  
l'autre à panse cannelée sur piédouche. Haut. : 42  
estim. : 10/ 15€

6 – 5 – Divers. Vases, Lampes ..

#### **DAUM.**

6 - 51 – Vase en forme de petit balustre sur une base ronde en verrerie teintée jaune et  
orange nuancé. Décor moulé d'un anneau à pointillés dorés au col ainsi que de fines  
tiges feuillagées et fleurettes polychromes dégagées à l'acide et émaillées sur la panse.  
A l'envers, signature en italiques dorées. Haut. : 8  
estim. : 450/ 500€

**152** – Coupe en cristal. Vers 1960. Long. : 67  
estim. : 30/ 40€

#### **BACCARAT.**

**130- 6** – Seau à glaçons de forme cylindrique. Motifs « écailles ». Haut. : 13  
estim. : 20/ 30€

130- 7 – Neuf flûtes à champagne. Modèle Dom Pérignon.  
estim. : 40/ 50€