

# HÔTEL DES VENTES D'ANNECY

93, boulevard du Fier – Annecy

téléphone :33(04) 50.57.25.05 – e-mail : michel.teulere@annecy-encheres.fr

\*\*\*\*

**Mardi 8 Octobre 2019, 14 heures**



n° M5

## NUMISMATIQUE

et

## PHILATELIE

**SARL hôtel des Ventes d'Annecy**  
**Michel TEULERE Commissaire-Preneur**

N° d'agrément 2002-443

téléphone :33(04) 50.57.25.05 – e-mail : michel.teulere@annecy-encheres.fr

\*\*\*

**Mardi 8 Octobre 2019, 14 heures**

**93, boulevard du Fier – Annecy**

\*\*\*

## **NUMISMATIQUE**

Avec l'assistance de Monsieur

**Hervé HIRSCH**

et

## **PHILATELIE**

Avec l'assistance de Monsieur

**Michel TERREAUX**



## **EXPOSITIONS**

A l'Hôtel des Ventes

93, boulevard du Fier – Annecy :

Lundi 7 octobre de 17h30 à 19h

Mardi 8 octobre de 9 h à 11 h

Frais en sus des enchères 15,05 %

La plupart des monnaies et le catalogue sont visibles sur le site :

**[www.annecy-encheres.fr](http://www.annecy-encheres.fr)**

# TIMBRES

T1 – Timbres du monde : Vrac, pochettes, et feuilles (certaines faciales).	30/ 40€
T2 – Environ 400 lettres, cartes ... Anciennes et semi-modernes. (Afrique du Nord, correspondance militaire, départements : Jura, Savoie...).	200/ 250€
T3 – 15 lettres. Oblitérations « par avion », cartes Aéro-postale, lettres « 1° vol » .	60/ 80€
T4 – Six classeurs ou albums. Timbres France et monde. Quelques neufs.	50/ 60€
T5 –a– Pochettes commémoratives :Médailles (certaines argent) / Timbres : Dernier voyage de l’Orient Express – Bicentenaire des Etats-Unis – 300° anniversaire de la Comédie Française – 1° traversée aérienne de l’Atlantique Nord. Lindbergh – Année Victor Hugo –b– documents C.E.F - 51 – c - Enveloppes 1° jour : Monuments st sites historiques de l’Europe – Enveloppes en vrac.	50/ 60€
T6 – d – Deux anciens albums : Timbres du monde - 51 – e – 5 albums ou classeurs : Russie – Urss – Europe Centrale. – f – 4 albums. Asie – Pays du Commonwealth et divers – g – 3 albums ou classeurs : France – Afrique Occidentale. La plupart oblitérés.	100/ 120€
T7 – h – 21 planches d’un classeur : Algérie – Guadeloupe – Indochine (Laos, Viêt-Nam, Cambodge), - Polynésie – Guyane – Liban – Maroc – Martinique – Monaco – La Réunion – Tunisie – Saint-Pierre et Miquelon – Andorre et 4 planches : France – Taxes et préoblitérés - i – Onze planches : Allemagne (République fédérale, D.D.R, Reich) – j – 3 planches Moyen-Orient (Iran, Egypte ... ) -51 – k – 6 planches. Grande-Bretagne – Canada – Australie	40/ 50€
T8 - a – Deux albums ou classeur + 1, mélangé : Faciales : pour 1000f env.	70/ 80€
T9 – Classeur. France. Neufs pour la plupart. Doubles.	35/ 40€
T10 – Lot : Enveloppes « 1° jour » - Cartes « maximum » - Feuilletts CEF. Ensemble. Trois cartons	30/ 50€
T11 – a - Album. Début de collection de France. Des origines à 1965. -b - Quatre classeurs – Boîte – Neufs –Vrac. Principalement France	150/ 200€
T12 – Très belle collection de timbres : « Timbres de grèves « – « La Libération » (Bordeaux, Chambéry ...) – « La guerre » .. en neuf et sur lettres	1.000/ 1.200€
T13. a – Deux petits carnets. Timbres anciens (collés) , vrac et enveloppes - 91. b – Album-guide pour collection de timbres. Timbres anciens état très moyen) - 91. c – Album des timbres poste des cinq parties du monde. Etat moyen	25/ 30€
T14 -A – Album sous emboîtage. : France 1978 ...102-C – 2 albums : France 1900/ 1931 – France : 1932/ 1963 - 103_F – Album. 1964/ 1984. France - 104 - B – Petit classeur. France neufs et oblitérés – 105 D – France. Oblitérés	35/ 50€
T15 - E – Album : Etranger : Sports – Faune – Flore - 107 -G – Album. Etranger - 108 - H – Vrac ...	15/ 20€
T16 – 10 albums (A à J) : Collection du monde (neufs et oblitérés) : A – Açores à Australie - B – Autriche à Canada - C – Chili à Erythrée - D – Espagne à Grande-Bretagne - E – Grand Liban à Hong-Kong - F – Italie à Memel - G – Mexique à Pérou - H – Perse à Russie - I – Saint-Christophe à Terre-Neuve - J – Thrace à Zanzibar.	350/ 400€
T17 – 1 album. Collection de timbres de France des origines à 1976, neufs avec charnières et oblitérés	250 / 300 €
T18 -Collection de France des origines à 1990 en oblitérés, neufs avec et sans charnière. Quasi complète de 1930 à 1990, dont les non émis 701 A/F en deux albums Yvert.	800/ 850 €
T19 -a – Classeur : faciales et oblitérés. France principalement -b – Album : Belgique – Suisse et Vatican -c – Album : Faciales et oblitérés. France principalement	50/ 60€
T20 – Album : Faciales France.	250/ 300€

T21 - 501.sous enveloppes et divers :.vrac.Regroupés en 1 lot - 502.cartes postales illustrées - 503.jeux.olympiques d'Albertville. Regroupées en 1 lot .	20/ 25€
T22 - 504.Faciales en planches pour la plupart. ( dont Johnny-Halliday ...)	90/ 100€
T23 - 601- Plus de 300 c.p (Cartes postales et entiers postaux)	
T24 – 4 classeurs. Tous pays. Oblitérés pour la plupart. Semi-modernes	25/ 35€

#### 248-

1 – Album de cartes postales. Reliure façon bois. Décor : « Roses » : Fantaisie – Divers départements – Postier et attelage de chien Plus de 250cp + une quinzaine de cartes de voeux et fêtes.

2 – Album de cartes postales. Reliure façon bois. Décor : « Orchidée ». Fantaisies – Amours : Saynètes galantes ou libertines. Plus de 250 cp.

3 – Album de cartes postales. Reliure toile. Décor : « Bouquet ». Principalement : Fantaisies – Amours - Satire des mœurs début XX°. Plus de 240 cp.

## MONNAIES

M 1	Lot de 3 jetons français en argent – TB / TTB	30/ 40 €
M 2	Lot de 18 monnaies, principalement royales françaises Années et états divers	60/ 70 €
M 3	Lot de 65 jetons, principalement royaux français Années et états divers	30/ 40 €
M 4	Lot de 19 reproductions de monnaies antiques	20/ 30 €
M 5	USA - 20 Dollars - Aigle – 1876 CC (Carson City) - TB/TTB	1150/ 1200 €
M 6	USA - 20 Dollars - Aigle – 1893 S – TB/TTB	850/ 900 €
M 7	USA - 20 Dollars – Liberty – 1924 – TTB/SUP	850/ 900 €
M 8	USA - 20 Dollars – Liberty – 1927 – TTB/SUP	850/ 900 €
M 9	SAVOIE – 20 Lires – Charles Albert – 1841 P – TB/TTB	200/ 210 €
M 10	FRANCE – 20 Francs – Napoléon III – 1855 A – TB/TTB	180/ 190 €
M 11	FRANCE – 20 Francs – Napoléon III – 1859 A – TB/TTB	180/ 190 €
M 12	FRANCE – 20 Francs – Napoléon III – 1868 A – TB/TTB	180/ 190 €
M 13	FRANCE – 20 Francs – Coq – 1906 – TTB/SUP	180/ 190 €
M 14	FRANCE – 20 Francs – Coq – 1913 – TTB/SUP	180/ 190 €
M 15	UNION LATINE – AUTRICHE – 4 florins/20 francs – 1875 – TTB/SUP	160/ 170 €
M 16	FRANCE – 10 francs – Napoléon III – 1857 A – TB/TTB	80/ 90 €
M 17	FRANCE – 10 francs – Napoléon III – 1866 BB – TB/TTB	80/ 90 €
M 18	Médaille en Etain – Notre Dame de Paris – E.Dubois – 1840 – TB	10 / 20 €
M 19	FRANCE – 20 Francs – Louis XVIII – 1814 A – TB/TB+	180/ 190 €
M 20	Un lot de 15 monnaies en argent comprenant :	

	France 1 x 100 francs la Fayette	
	Grèce 1 X 1 drachme 1873	
	Suisse 1 X 2 francs, 5 x 1 franc et 7 x 50 centimes	Années et états divers
		20/ 30 €
M 21	Un lot de monnaies diverses Françaises et Etrangères dont quelques francs suisses – Années, états et métaux divers	5/ 10 €

@@@

## OBJETS ET CURIOSITES DU MONDE

### **Vente au Profit de la fondation des apprentis d'Auteuil**

#### **Les lots pourront être séparés ou regroupés**

#### **(vente après timbres et monnaies - sans frais acheteurs)**

##### DIVERS

1 – 2 – 3 : Vase boule couvert en porcelaine de Chine. Décor camaïeu bleu. Réparation – Vase en onyx vert veiné en forme de bouteille à large col – Lion chinois tenant la perle sacré en bois exotique patiné.

4 – Longe vue métal chromé signée : Watkins & Hill. Charing cross. London. Long. : 70

5 – Lampe de mineur. (Australie)

##### OBJETS D'AMERIQUE LATINE

###### Panama

6 – 7 - 8 - Bâton de marche en bois sculpté – 2 Plateaux en bois sculpté, dont un à décor patine noire (avec leurs présentoirs)

9 – Mola (vêtement traditionnel des indiennes (cunas)

10 – Maquette de voilier. Gréement orné de perles dites « larmes du Christ ».

11 – Deux figurines de danseurs traditionnels « diablitos sucios. Carton et papier, plastique et tissu Haut 35

12 – Quatre statuettes en pierre « de lard » : 1 iguane – 1 jaguar -2 grenouilles

13 \_ Petit ensemble de mobilier artisanal garni de peau de vache ou de cuir :

Deux petits bancs, un tabouret rond

14 – 15 : Trois silex - Un petit mortier – Un bâton de guérisseur à motif anthropomorphe

###### Bolivie

16 – Pendentif aux trois sorcières. Métal fondu

###### Colombie

17 – Plateau en laiton argenté – Une grande cuillère en métal - Un chandelier à trois lumières

18 – Vase en terre cuite en forme de personnage. 27,5

19 – Pot en argent à large panse sur base ronde. Travail colombien à 925°/°°. 593g

20 – Fibule en métal à large motif ouvragé rayonnant.

###### Equateur

21 – Deux figurines en bois patine brun-rouge – Un soufflet en bois sculpté d'un visage « solaire » - Un masque en bois.

22 – Statuette en pierre noire sculptée représentant un personnage la main posée sur la tête. Haut. : 12

###### Chili

23 – Deux paires de couverts en cuivre

###### Amérique du Sud

24 – Vase effigie en terre cuite surmonté d'un personnage jambes fléchies les mains sur les genoux

###### Aventures

25 – Maquette de bateau dans une bouteille – Deux reproductions de cartes anciennes

##### OBJETS D'AFRIQUE

###### Cameroun

26 – « Vieux sage assis fumant sa pipe ». Bois de fer sculpté. Haut. Haut. : 58

27 – Guerrier « fil de fer ». Haut. : 45.

28 – Trois vases « à sujets baroques » en laiton fondu : Vase supporté par deux hommes – Vase à bec – Vase à l'iguane.

Environ : Haut. : 30 chacun

29 – Sabre droit et son fourreau en peau de chèvre

30 – Petite calebasse à cordes

31 – 32 – Statuette de femme symbole de fertilité en bois patine noire – Masque de femme en bois noir – Homme barbu (Sénégal ?)

33 – Trois groupes en bronze (Bénin ?) de personnages réunis pour de cérémonies domestiques

34 – 35 : Masque en bronze. Visage aux tempes encadrées de crocodiles – Bracelet en bronze, en forme de croissant (Cameroun ?)

36 – Deux figurines d'indigènes sculptées en bois patine noire

9 – 9b – Deux boubous (Chemises et toges) en tissu jaune d'or. L'un orné de broderies en appliques, l'autre damassé

---

## AMEUBLEMENT

---

### 242-

242. 11 – Commode en acajou à façade galbée. Trois rangs de tiroirs (le rang supérieur à deux tiroirs) entre des montants arrondis. Elle repose sur de petits pieds en raves. Ouest. Fin XVIII°

242. 12 – Armoire en noyer. Deux portes séparées par un faux dormant cannelé. Ancien travail provincial style XVIII°

242. 42 – Bureau « à pente » en acajou. Ouvre par un grand abattant au-dessus de deux rangs de tiroirs et repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Ouest. Fin XVIII°

### 254-

31 – Bar de salon. Comptoir en stratifié, vitrine lumineuse laiton et verre, skai molletonné blanc en façade. Figurerait dans le décor d'un scène d'Orange mécanique. Haut. : 195 – 140x70.

32 – Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou. Dossiers rectangulaires à panneau capitonné ainsi que l'assise. Accotoirs à supports cannelés dans le prolongement des pieds antérieurs en sabre. Début XIX°

33 – Coffre en chêne. Travail populaire (Savoie ?). Haut. : 63 – 150x60

---

## ARGENTERIE

---

### 248-

7 – Coupe ronde en métal argenté sur petit pied. Décor en applique d'une frise de guirlandes de lauriers, rubans noués et glands sous une bordure à godrons. La base du pied entourée de lauriers tressés. Style début XIX°.

7 – Lot de couverts en métal argenté. Ensemble dépareillé et usagé ; avec partie de ménagère à spatules violonée ornée de motifs floraux dans le style Régence.

10 - Deux pièces d'un service à découper en métal argenté et acier (Fourchette et couteau). Décor de buissons fleuris. Goût rocaille (Ecrin)

10 - Deux pièces d'un service à poisson. Modèle décoré de petites guirlandes de fruits et cannelures. (Ecrin)

- Deux pièces d'un service à salade en corne et métal argenté (assorti au reliquat de couverts notés plus haut.).  
estim. : 20/ 25€

11 – Douze grands couteaux et douze couteaux à dessert. Lames acier et manches bakélite façon corne. Viroles et culots en métal argenté à motifs de perles. Style début XIX°. (Ecrins)

estim : 10/ 15€

12 – Trois coffrets vides pour ménagères de couverts. Etat divers estim. : mémoire

### 208 -

7 – Trois pièces d'un service à découper. Lames acier, manches métal argenté. Motifs lambrequins. Style Régence

8 – Cuillère à olives en argent. Modèle uni-plat à cuilleron ouvragé. Poinçons XVIII° à identifier. 120,9g

9 – Cuillère à saupoudrer en argent. En forme de coupe ronde ouvragée de rosaces feuillagées. Modèle à filet. 7,4g. Minerve

19 – Flacon à long col à quatre pans en cristal gravé de feuillages. Monture en argent à motifs de palmes, guirlandes, couronnes de lauriers et rubans croisés. (Bouchon, col et base ouvragée). Minerve. Haut. : 26

20 a– Assiette montée ronde, en argent. Large marli mouvementé orné de palmes et tiges fleuries. 417,9g. Minerve

20b- Jatte ronde en argent. Bordure en gouttière présentant un décor floral assorti à celui de l'assiette au-dessus de stries simulant des pilastres sur la panse unie. 498,5g. Minerve

20c- Cuillère à fraises en argent. Tige à rubans croisés et spatule ovale moulée d'un bouquet en faisceau. 100,9g. Minerve

22 – Seau à glaçons en métal argenté. Simple décor de cannelures circulaires à la base et anse cintrée. Avec sa cuillère. Vers 1950

23 – Verseuse en argent, en forme de balustre décoré de motifs feuillagés dans le goût rocaille. Elle repose sur quatre petits pieds ornés de même. 739,2g. Minerve

24 – Verseuse en argent en forme de balustre sur piédouche. Simple décor de frises de lauriers et prise du couvercle en pigne de pin (628,7g) – Un sucrier couvert assorti. 506,3g. Minerve

---

## ART ET DECORATION

---

### 248-

4 – MÜLLER Frères. Nancy : Coupe ronde à petite bordure en verrerie jaspée orange. Début XX°. Diam. : 25.  
estim. : 35/ 60€

5 – Deux médaillons en fonte de fer patine foncée. : « Lamennais » - « Robespierre » Diam . : 16 et 15 estim. : 15/ 20€

13 – Compas en laiton, acier et os. Dans sa boîte – Petite cafetière « Salam » - Gamelle en tôle SANRIVAL – 3 coupelles dépareillées en verre de couleur

### 254-

1 – Cave à liqueur en placage de bois de rose et incrustations d'étain. XIX°. Avec quelques flacons et verres

2 – Paire de flambeaux en bronze argenté. Fût balustre à pans sur un socle en gradin rond mouvementé. XVIII°

5 – Paire de pique-cierges en bronze argenté. Style XVIII°

6 – Vasque lumineuse en tôle dorée. Motifs de palmes en applique. Vers 1930

7 – Lampe de bureau. Base carrée cannelée formant vide-poche. Monture chromée en « V » sous un abat-jour en gouttière renversée inclinable.

36 – Machine à écrire portative OLIVETTI « Valentine »

Flambeaux XIX° en bronze ou laiton. Pourront être séparés.

---

## ASIE - AFRIQUE

---

### 56-

56.37 – Pichet en laiton gravé. Moyen-Orient.

56.38 – Etui à balles en bronze. Travail d'Afrique du Nord. Long. : 35

56.41 - Bouclier rond en cuir gravé de rosaces et orné de larges têtes de clous en laiton. Perse XIX°. Diam. : 35

56.43 – Vase en bambou. De forme cylindrique sculpté en bas relief d'une scène villageoise. Indochine XIX°. Haut. : 35.  
Fendu.

56.48 – TIBET. Début XX° : Divinité souriante faisant le geste de l'offrande jambes croisées sur un socle à godrons. Bronze patiné. Haut. : 30

56.51 – Théière en porcelaine. Décor en camaïeu bleu . XX°

56.52 – Bracelet en bronze en forme de large croissant à décor ouvragé. Afrique XIX°/ XX°.



---

## CÉRAMIQUE

---

### 208-

17 – Assiette publicitaire d'un négociant en chaussures à Abbeville : A l' « Amiral Courbet ». Faïence fine à décor en grisaille d'un intérieur d'église.

Estim. : 15/ 20€

25 – GIEN ??. Cartel d'applique en faïence polychrome moulée de guirlandes de fruits au naturel sous le cadran au milieu d'enroulements en bleu profond illustré d'écailles et de petits fleurons .Il semble reposer sur une console à plateau arrondi souligné par un cul de lampe à trois pétales entre deux importantes volutes.. Fin XIX°. 50x33

estim. : 120/ 150€

---

## HORLOGERIE

---

### 208-

14 – Montre de gousset en acier et sa chaîne également en métal courant.

25 – GIEN ??. Cartel d'applique en faïence polychrome moulée de guirlandes de fruits au naturel sous le cadran au milieu d'enroulements en bleu profond illustré d'écailles et de petits fleurons .Il semble reposer sur une console à plateau arrondi souligné par un cul de lampe à trois pétales entre deux importantes volutes.. Fin XIX°. 50x33

estim. : 120/ 150€

### 252-

1 – Montre de col. Double boîtier argent. Dos décoré de fleurs et feuillages en partie vermeil. Crabe. 20,7g brut

2 – Chaîne en argent. Motifs de fleurons striés. 54g. Sanglier

---

## LIVRES

---

### 254-

11 – 12 : BALZAC : « Le Lys dans la vallée ». Ill. RIVOIRE. Roissard, Grenoble, 1948. 1 vol. broché - MAUPASSANT « Bel Ami ». Ill MALCLRS. Ed. de Cluny. Paris 1947, 2 vol. brochés

13 – 14 – HEMINGWAY : « Pour qui sonne le glas ». Ill FONTANAROSA. Paris, Imprimerie nationale, 1965 – Pierre MAC ORLAN : 5 Contes inédits. Devambez, 1932. 1 vol broché

15 – Jean de La FONTAINE : « Contes et nouvelles ». Ill. BRUNELLESCHI. Gibert Jeune, 1940. 2 vol. brochés

16 –Fille de Lorraine –

17 – Nouvelle Histoire de France. 28 vol.

18 – BALZAC. La Comédie Humaine.

19 – Les Philosophes ». Flammarion . 11 vol.

21 – Design. Objets cultes

22 – Atlas des designers de « Bijoux contemporains »

23 – L'Art de l'ancienne Chine. Ed. Mazenod

24 – SAMOENS : Laboratoire de biologie végétale ... « La Jaysinia ». 3 plaquettes.

25 – Arsène HOUSSAYE : La Comédie Française. Paris Librairie d'Art, Baschet, 1880

26- Liasse CHARLIE HEBDO

27 – Bandes dessinées, dont « Journal de Mickey », « Tintin ...

**Disques**

28 – OPERA. Livrets avec C.D

---

**272-**

**BANDES DESSINEES**

1. Lucky Luke ... 10 vol. env
2. Dan Cooper ... 9vol. env
3. Benoit Brisefer , Titeuf .. env. 7 vol.
4. Science fiction
5. SAVOIE : Vallée de Thônes ...
6. SAVOIE : Revue Annesi et Revue Savoisiennne . Env. 30 volumes

**PLAQUE PUB .**

7. Berrogaz. Tôle émaillée. 60x36
  8. Isodécor. A la façon d'une ardoise. Isorel. 50x40
  9. Hoover. Plaque miroir imprimée sous verre. 10x 40 env.
- 

**TABLEAUX**

---

**56-**

56.28 – Vue d'optique : « La punition des cocus volontaires ... Venise ». 31x45

56.39 – « Vierge en prière. Gravure rehaussée de forme ovale sur fond noir. Cadre stuc redoré moulé de rosaces et de palmes. . XIX°. 29x23

56.40 – Illisible (fin XIX°) : « Trophée de chasse !!! ». Huile sur panneau signée en haut à droite, datée : 1883. Cadre stuc redoré moulé de rosaces et de palmes. 29x23.

**248-**

8 – Aimé URIOT : « Rosières-aux-Salines ( ?). Le clocher depuis la rivière » - « Rosières-aux-Salines ( ?). Barque échouée au bas de la ville ». Deux huiles sur toile signées en bas à droite. L'une datée 1912, l'autre 1911. 55x73