phôtel des ventes d’annecy sarl - michel teulère commissaire-priseur habilité - agrément 2002-443

### 93, boulevard du fier - 74000 annecy - tél. : 04 50 57 25 05 - michel.teulere@annecy-encheres.fr- www.annecy-encheres.fr

**019/48 – Madame HOURDEL – dépôt : 15 mai 2019**

**AMEUBLEMENT**

48.125 – Commode en bois de placage deux patines et marqueterie de tiges fleuries au centre de la façade galbée. Elle ouvre par deux grands tiroirs sans traverse sous un plateau en marbre violet et repose sur quatre pieds cambrés. Motifs décoratifs en bronze doré : Poignée et entrées des serrures dans le style rocaille, chutes, sabots et cil de lampe. Style XVIII°.

**ARGENTERIE**

48.101 –Service couverts à moka métal. Afrique du Nord : Décor filigrané : 6 petites cuillères - et une pince à sucre « main de fatma ». (coffret) – 15 petites cuillères (métal courant). Motif émaillé : Blasons. (coffret et vrac) – 11 petites cuillères. Modèle à pans. Façon métal doré (coffret Gaudin) - 1 coupe-papier « Calais ».

48.102 –Ménagère de couverts en métal argenté. Modèle : Ailes de cygnes et palmes. Style Empire : 12 gds. Couverts (cuillères/ fourchettes) – 1 service à découper (2 pièces) – 1 service à salade en corne (2 pièces) – 1 cuillère à ragoûts – 1 louche – 1 pince à sucre – 12 cuillères à entremets – 12 grands couteaux – 12 couteaux à dessert.

48.103 –Lot de couverts dépareillés en métal argenté (rocaille, Empire, filet, rubans …) – Rond de serviette – Palette métal doré et manche façon corail …

48.104 –Service à thé en métal argenté en forme de balustres à simple décor de frises de perles et de feuilles d’eau, sur trois pieds cambrés élevés : 2 verseuses à becs en têtes de léopard, 1 pot à lait et un sucrier couvert – Sur un plateau rectangulaire à deux anses.

48.116 – Plateau rectangulaire à bordure ouvragée en tôle. Décor bouquet sur fond jaune orangé. Style XIX° - Corbeille et centre de table métal – Porte-couteaux – Œuf en onyx

**MONNAIES, BIJOUX, OBJETS DE CURIOSITE**

48.105 –Monnaies. 10 euros « semeuse en marche » (Boîte) – Petit lot de vrac (dont 100f.agt.) – Médaille fantaisie « Le Notre » - Jeton fantaisie :1752

48.106 –Médaille de l’Elysée. 2012. Métal courant. (Boîte) – Médaille : 40° anniversaire de la Constitution. 1998 – Médaille : 25° anniversaire du tunnel du Mont-Blanc. 1990

48.107 –Gaston QUEROLLE : Médaille de Haute-Savoie. Bronze patiné.

48.108 – Militaria : Forces Françaises en Allemagne. Insignes, béret, fourragères, boutons

48.109 –DUPONT. Stylo bille – Deux billes métal

48.110 – DUPONT. Briquet plaqué or. Motif d’écailles. Gravé du blason de Savoie.

48.111 Accessoires : LANCEL : portefeuille cuir - Paire de jumelles de théâtre (étui) – Loupe - Règle à calcul - Canifs – Coffret en loupe …

48.115 – Dentelle et napperons (4 écrins)

**HORLOGERIE**

48.112 – Montres. MATY et c …4 p.

48.113 – Montre TELL. Chronographe . Vers 1950

48.114 – Pendule et réveil « vintage ». Mécanisme électrique.

**OBJETS DE VITRINE VERRERIES, CERAMIQUES**

48.117 – Figurines en céramique : COPENHAGEN : Enfant au chien – Biscuit : Fillette à la brouette – Incroyable à la coquille..

48.118 – Anonyme : BEETHOVEN. Buste bronze patine verte.

48.119 – Paire de vase en verre opaliné beige rosé. Décor polychrome d’échassiers , fleurs et feuillages.

**ASIE\_ AFRIQUE**

48.120 –Afrique : Procession de trois éléphants en ébène et un solitaire – Quatre petits bustes. Haut. 8

48.121 – Asie. Figurines en bois clair sculpté : Bouddha « satisfait » assis – Trois geishas philosophes.

48.122 – JAPON : Coffret distributeur « rotatif » de cigarettes en petits panneaux découpés en forme de fleurs en laque noire décorée d’une fleur et de papillons à rehauts dorés. Fantaisie début XX°.

48.123 – JAPON. Fin XIX°/ début XX°. Paire de vase en bronze patine foncée en forme de corolles à large bordure festonnée au-dessus de deux tortues dragons en applique. Chacun est également supporté par une tortue dragon. Haut. : 15

48.124 – JAPON. Fin XIX°/ début XX°. Bassin en bronze patine foncée de forme rectangulaire mouvementée à deux anses en crochets . Il repose sur quatre pieds en feuilles cambrées stylisées