hôtel des ventes d’annecy sarl - michel teulère commissaire-priseur habilité - agrément 2002-443

### 93, boulevard du fier - 74000 annecy - tél. : 04 50 57 25 05 - michel.teulere@annecy-encheres.fr- www.annecy-encheres.fr

**019/ 166 –** Monsieur Marcel FAVRE-FELIX

1 – Alfred ARNOLD. Bandonéon.

2 – Paul BEUSCHER. Accordéon diatonique. En do. Haut. : 26 – 22x14

3 – HOHNER. Accordéon diatonique. 2 rangs. En do-fa . Haut. : 30 – 28x24

4 – HOHNER. Accordéon diatonique. 1 rang. En ré .

5 – Settimio SOPRANI. 2 rangs – 8 basses – en do, sol.

6 – Gaspare CIVARDI. 2 rangs – 8 bases – sol-do

7 – HOHNER ?. 2 rangs – 8 basses – do-fa. Etat moyen

8 – DITTA MERLO. 2 voix – 8 basses – 19 touches boutons – do-fa. Haut. : 30 – 29x17

9 – François DEDENIS. 8 basses – la-ré

10 – MASCOTTE. Accordéon chromatique. Doigté piano. Haut. 29 – 28x15. (avec housse souple)

11 – François DEDENIS. Accordéon. (Sans musique !!)

12 – HOHNER. Accordéon diatonique. 2 rangs – 8 basses – do-fa

13 – François DEDENIS. Accordéon diatonique – 1 rang – 2 basses – la-ré ?

14 – NAPOLI « Tipo italiano ». Accordéon chromatique. 2 rangs – 12 basses – doigté piano.

15 – Anonyme. Accordéon miniature. Fin XIX°?? . sol ?? Haut. : 20 – 20x12

16 – ROYAL STANDARD « Capella ». Accordéon (américain). 3 voies – 80 basses

17 – CASALI. (Vérone). Accordéon. 120 basses

18 – COOPERATIVA (Vercelli). Accordéon. 180 basses avec basses chromatiques, 5 rangs. Quatre registres chant, 2 registres basses

19 – Antonio RANCO. « Angelica » ? Accordéon. 120 basses - 5 rangs à 4 voix – 1 registre – 120 basses à 5 voix.

20 – Jean ROSSO. Genève. Accordéon 4 claviers – 44 touches (les dièses en arrondi.

21 – « Guitare ». Présentoir de « C.D ». Fer et tôle dorée