hôtel des ventes d’annecy sarl - michel teulère commissaire-priseur habilité - agrément 2002-443

### 93, boulevard du fier - 74000 annecy - tél. : 04 50 57 25 05 - michel.teulere@annecy-encheres.fr- www.annecy-encheres.fr

**019/ 138 - Monsieur Jean-Claude TISSOT – 2 juillt**

501 - « Les Maîtres de l’Affiche ". Imp. Chaix, 1896-1900. Réunion de planches lithographiées reproduisant les affiches publicitaires de l’époque. Cachet sec en bas à droite. 40x29.

Les numéros correspondent à l’ordre de parution de chacun des documents.

Pourront être regroupées par artistes ou par thèmes

N°13 –Jules CHERET : « Saxoleïne ». Encadrée

N°15 – Frédéric CAZALS : « 7° exposition du salon des 100. Décembre 1894 »

N°18 – Eugène GRASSET : » A la place Clichy. La première maison du monde … »

N°19 – Ferdinand BAC : « Yvette Guilbert. Scala »

N°25 – Jules CHERET : « Lidia. Alcazar d’été »

N°28 – Adolphe CRESPIN : « Spa. Ferme de Frahinfaz »

N°30 – Albert GUILLAUME : « Gigolette. L’Ambigu Comique »

N°31 – Georges MEUNIER : « Chemins de fer de l’ouest. Excursions en Normandie-Bretagne. Encadrée

N°35 – PAL : « Olympia. Grand ballet Brighton »

N°37 – Jules CHERET : Musée Grévin. Les coulisses de l’opéra ». Encadrée.

N°39 – Gaston NOURY : « Grandes fêtes des Tuileries. Pour les pauvres de France- Russie ». Encadrée

N°41 – Jules CHERET : « Pantomimes lumineuses. Théâtre optique d’Emile Reynaud. Musée Grévin ». Eraflures angle supérieur gauche.

N°45 – Jules CHERET : « L’Amant des danseuses … par Félicien Champsaur »

N°47 – Firmin BOUISSET : « Chocolat Menier ». Encadrée