

# VENTE DU MARDI 14 MAI 2019 14H00

[www.annecy-encheres.fr](http://www.annecy-encheres.fr)

Michel teulère commissaire-priseur habilité - [michel.teulere@annecy-encheres.fr](mailto:michel.teulere@annecy-encheres.fr)

**Lieu de la vente :**

**Hôtel des Ventes 93, boulevard du fier - 74000 annecy –  
expositions le 13 mai de 17h30.. à 19h – le 14 mai de 9h à 11h  
tél. : 04 50 57 25 05**

**AMEUBLEMENT** : Mobilier de style : Commode ... **OBJETS D'ART** : Pendule XIX<sup>e</sup>,

Céramiques, Objets de piété ... **ARGENTERIE** : Couverts,

**Objets de vitrine** : Miniatures sur ivoire .... **Bijoux, Montres** ... **TABLEAUX** : contemporains  
et régionaux, dont aquarelles et huile par **Paul JACQUET**,

**LIVRES** : Annecy, Savoie : (tourisme, art populaire, beaux-arts ...) –

**JOUETS** : Collection de Miniatures automobiles –

**Modélisme** : Bateaux, Avion

La liste ci-dessous ne présente pas forcément un ordre de vacation, et, sauf pour la rubrique miniatures automobiles, la numérotation des lots ne constitue qu'un repère pour la vente.

## AMEUBLEMENT

**48.42** Bergère. Art-Déco. (tissu turquoise)

**48.44** Table sellette à plateau rectangulaire mouvementé sur une large ceinture sculptée. Elle repose par quatre pieds cambrés élevés réunis par une tablette rectangulaire. Style Régence

**45.45** Petit tabouret repose pied. Style Louis XVI. (Peluche rouge)

**48.47** Table à couture en placage d'acajou. Repose sur quatre pieds balustres cannelés supportés par deux patins et réunis par une entretoise. XIX<sup>e</sup>

**48.48** Miroir à parcloles en stuc doré moulé d'écoinçons sous un fronton cintré, également à fond de miroir surmonté d'un panache au centre et accosté de deux oiseaux de paradis. Style Régence. 115x62

**56.1** Miroir. Cadre rectangulaire en stuc doré moulé de palmes et de rosaces sur monté d'un trumeau encadré d'une baguette dorée centré d'un cygne aux ailes déployées en stuc doré de même en applique sur fond de boiserie laquée gris bleu. Style début XIX<sup>e</sup>. 165x75

**95.26** Table rectangulaire en verre transparent sur piétement droit en stratifié brun foncé à traverse centrale. Rallonges amovibles en réserve sous le plateau

**108.4** Miroir. Large cadre rectangulaire moulé d'entrelacs sous un fronton orné de deux larges panaches sur fond ouvragé. Style Régence. 80x43

**108.6** Commode en noyer patiné. Ouvre par deux grands tiroirs et repose sur quatre pieds

en gaines. Ornaments en bronze doré : Entrées des serrures et poignées à têtes de boucs et guirlandes de fleurs. Style Louis XVI

**108.7** Table à thé à quatre côtés vitrés s'ouvrant en abattant. Monture en acajou et incrustations de filets de laiton. Avec son plateau amovible. Repose sur quatre pieds en gaines. Angleterre début XX°.

## **ARGENTERIE**

**15.22-** Flacon à parfum en cristal. Bouchon vissé et monture en argent, l'un et l'autre signés PUIFORCAT PARIS. Minerve

**15.23-** Monture de confiturier en argent de forme ovale mouvementée sur quatre petits pieds cambrés. Couvercle gravé Elin . Travail norvégien à 830 °/°. 103,5g et une spatule en argent. 10,5g (même provenance)

**15.24-** Garniture de toilette en argent orné d'un médaillon ovale émaillé d'un motif géométrique : Deux brosses rectangulaires, une brosse ovale, un miroir rond (diam: 16) Gravée : Elin – 7.12.1930 (une brosse, Oslo : 31.12.1947. Travail norvégien à 830°/°. Orfèvre non identifié.

**15.25-** Gobelet en argent émaillé. Russie. Début XX°. Haut. : 4cm. - 27,5g

**65.33** Médaille de Napoléon III. Bronze patine brune

**65.34.** CAUNOIS. Présentation du Duc de Bordeaux. Bronze patine brune

**106.1-** Ménagère de couverts en métal argenté. Modèle à filet : Une louche – 12 grands couverts. Coffret.

**112.1** CHRISTOFLE : Ménagère de couverts : 12 grands couverts -12 couteaux de table – 12 petites cuillères – 12 fourchettes à gâteau – 12 couteaux à dessert – 1 palette – 1 cuillère de service.

**114.1** – Plats Torpilleurs en métal argenté. Forme ovale mouvementée. Long. 50

**114.2** Légumiers métal argenté. Modèle à coquilles. Pourront être séparés

## **CERAMIQUES**

**30-1** Pichets fantaisie – Veilleuse Rascasse ... Pourront être séparés

**30-1** Assiettes (dépareillées), terrine ..... En lots ou détaillées

**30-1** GIEN : Petit légumier «rond. Décor Savoie

**65.14** Assiette en faïence. Décor au chinois (St-Clément) , plats ronds, plats ovales, et assiettes. Divers décor de l'Est

**65.21** Plats ou coupe en céramique marocaine

**65.10** Petite table octogonale en bois exotique et marqueterie

**130.1** HAVILAND. Modèle Sylvie. Partie de service de table en porcelaine blanche

décorée de semis de branches de rosiers Le marli moulé de torsades festonnées: 24 assiettes plates, 17 assiettes à dessert – 5 assiettes à gâteaux – 3 ravier – 1 saucière – 1 saladier – 1 plat rond et creux – 1 théière boule – 6 tasses et leurs soucoupes.

**130.5** Service à café et à thé en porcelaine de forme cylindrique bleu vert et dorure à deux patines. Style Empire : 17 tasses à thé , 18 soucoupes – 17 tasses à café, 18 soucoupes – Sucrier - Pot à lait – Théière (couvercle accidenté)

**130.8** CHAROLLES : Vase boule en faïence. Décor « oiseau » sur fond vert craquelé et un plat rond assorti.

**130.10** SAINT-CLEMENT/ Claude Monet : Coupe et cendrier. Impression, Soleil Levant. (Coupe : 30x30 – Cendrier : 10x10)

## **HORLOGERIE – BIJOUX**

**95.1** Montre-bracelet JIVANA. Boîtier rond en plaqué. Dateur à 3h et trotteuse à 6h .

**95.1** Montre-bracelet SWATCH. 1894-1994. Fluo

**116.1** – Objets de piété : Chapelets (10p. Deux avec croix argent), médailles, broches : parapluie, clef), médaillon « Christ », figurines métal souvenirs de « missions »...(Métal courant)

**116.4** – Bijoux fantaisie : Broches, boucles de ceinture, pendentifs, et c... Pendentif médaillon rond strié en argent avec chaîne métal doré

**116.5** – Pendentif ; « Calice » - Epingle « Pierre rouge » - Gourmante « Nicolas ». Argent, sanglier et crabe. 57g

**116.6** – Chaînette et petite croix en pendentif. Or, 5,5g. aigle.

**116.7** – Deux montre-bracelets de dame : COD et KELTON

**116.8** – Montre de col en acier patiné. Motif d'initiales en applique au dos. Avec sa chaînette acier bicolore. Diam. : 3cm

**116.9** – Gousset. Double boîtier en argent. Remontoir à molette. Avec chaînette acier. Diam. : 4,5cm – Brut : 64g. Crabe

**116.10** – Montre de col. Double boîtier en argent. Remontoir à clef. Avec chaînette acier. Diam. : 3,5cm – Brut: 30g – Crabe

**116.11** – Montre de gousset. Double boîtier or. Remontoir à molette. Diam. : 4,5 – Brut : 62,5g .cheval. Ecrin. Verre à changer

**116.12** – 2 clefs de montre : L'une en or (aigle) – L'autre, Long. : 4,5cm, métal doré.

**116.13** – ZENITH. Montre-bracelet d'homme. Vers 1960.. N° : 155563. Boîtier rond en or (aigle). Chiffres bâtons sur fond de cadran champagne avec dateur à 4h.

## **JOUETS - MINIATURES AUTOMOBILES – MODELISME ... SPORT**

BURAGO . 1/24°

**17--1-2-3** : Ferrari : GTO 1984 - 308 GTB. Ensemble 3 p.

**17--5-6-7** : Ferrari :GTO 250 – Testarossa – 288 GTO. Ensemble 3 p.

**17--8-9-10** : Ferrari : 250 Le Mans – 512 BB – F 40. Ensemble 3 p.

**17--11-12** : Ferrari : Testarossa « Foot 90» - 250 LM

### DIVERS 1/43°

**17--1-3-4**: Dinky Toys : Camion « Simca » St-Gobain – Dinky Supertoys. Octopus Leyland – Majorette : Scania Semi citerne - Ensemble 3 p.

**17--5-6-7-8** : Rami : Panhard. Tonneau. 1899 – Lesney : Maxwell roadster 1911 – Daimler 1911 – Fiat 501. Ensemble 4 p.

**17--9-10-11-12** : JMK : Renault 1907 « Taxi de la Marne » - Hautier 1898. Véhic. Electrique - Ziss : Adler 1905 « Limousine » - Lesney. Packard 1912. « Landalet » Ensemble 4 p.

**17--13-14-16-17** : Lesney. Renault 1911 – Ziss. Opel Doctor 1908 – Rami : Sizaire-Naudin. Course 1906 – Ziss : N.A.G Phaeton 1904

**17--17b-18-19-20** : Ziss : N.A.G Phaeton 1904 – JMK. Hispano-Suiza. 1934 – Citroën 5 HP – Lesney. Benz. Limousine 1910

**17--21-22-23-24** : JMK. Peugeot. Coupé 1898 – De Dion-Bouton. Vis à vis. 1900 – RW Modell. Mercedes Kastenwagen 1905 – JMK. De Dion-Bouton. Vis à vis. 1900

**17--25-26-27-28** : Lesney. Rolls Royce Silver Ghost 1907 – Mercedes course. 1928 (état moyen. Manque banquette ...) – Lesney Spyker. Cab. 1904 (manquent sièges, roue av.dt)..- JMK. Peugeot Lion. Double phaeton 1908

**17--37-38-39-40** : Corgi. Porsche 917 – Dinky. (G.B) Ferrari Dino – Meccano. Ferrari P5 – Mebe-toys. Ferrari SB 101

**17--42-43-44-45** : Dinky (GB). Jaguar coupé XK120 – Corvette Stingray – Dinky (F). Buick Road master – Dinky (GB). Ford Capri

**17--46-47-48-49-50** : Dinky (GB). Rover 75 – Dinky (F). Ford Vedette – Studebaker Commander coupé – Dinky (GB) De Tomaso Mangusta – Corgi. Aston Martin DB5 .007

**17--51-52-53-54-55** : Polito. Matra Sport C30 – Dinky (F). Simca 8 sport – Corgi. Proteus Campbell Bluebird – Matchbox. Ferrari 308 GTB. (mauvais état) – Dinky (GB). Hillman. Minx.

**17--57-58-59-63** : Corgi. BMC Mini Cooper S – Dinky (GB). Trojan four. Esso – Talbot-Lago – Mercury. Ferrari Supersqualo

**17--61-61b-62** : Dinky (GB). Big Bedford fourgon – Tracteur routier – Dinky (F). Citroën 23. Dépanneuse.

**17--64-65-66-68-69** : Norev. Simca Océane – Matchbox Cord Sedan convertible. 1937 – Norev jet-car. Matra Simca MS 670 B – Lesney. Bentley . Cabriolet 4L - JMK. Spa 1912

**17--70-72-73-74-75** : CIJ. Renault Prairie – Solido. Gulf. Mirage - BMW 2000 CS – Porsche 917 – Renault Alpine 3L

**17--76-77-78-79** : Solido. Matra Simca MS 670 – Matra Simca MS 670 – Mac Laren. M8B -Norev Jet-car . Renault. Alpine A440 –

**17--81-82\_83\_84\_85** : Solido. Mercedes C 111 – Chaparal 2D – Ligier JS/3 – Renault Alpine. Berlinette Tour de France. – Alfa Romeo. 33/3

**17--86-87-88-89** : Solido. Porsche 917/ 10TC – Lola T 280 – Porsche Carrera RS (manque porte av. gch) – Super-Champion. Porsche 917

**17--91-93-94-95-96-97** : Burago. Ferrari 308 GTB – Ferrari 512 BB– Ferrari 308 GTB bleue – Solido. Ferrari 512 S – Bang : Ferrari 348 (blanc.) – Ferrari 348 (rg.)

**17--98-99-100-101-103-104** : Burago. Ferrari F40 – Solido : Ferrari 512 M – Art-Model : Ferrari 500 TR - Rio. Ferrari 365 GTB – Box-Model. Ferrari – Bang. Ferrari 250 SWB

**17--102-105-106-107-108-109** : Burago. Ferrari F40 – Solido. Ferrari 312PB – Ferrari 365 GTB 4 le Mans – Art-Model. Ferrari 333 SP – Burago. Ferrari F 40 – Detail-Car. Ferrari 456 GT

**17--110-112-113-114-115-116** : Detail-Car. Ferrari 456 GT – Solido : Ferrari BB – Burago. Ferrari Testarossa - Detail-Car. Ferrari F 50 – Solido. Ferrari 250 GTO (63) – Jouef. Ferrari GTO

**17--118-119-120-122-123** : Solido. Ferrari 250 GTO (63) – Top Model Coll. Ferrari 375 – Progetto K. Ferrari 250 TR – Model-Box. Ferrari -Bang. Ferrari 250 GT (56)

**17--124-125-126-127-128** : Model-Best. Ferrari 250 GTO cabrio. – Ferrari 250 GTO – Jouef. Ferrari 250 GT (61). (coffret) – Best-Model. Ferrari - Best-Model. Ferrari 166. Coupé

**17--90-129-130-133-134-135** : Box-Model : Ferrari 250 GTO – Mercury Ferrari – Art-Model. Ferrari spider – Ferrari coupé – Solido. Ferrari 500 TRC Le Mans – Art-Model. Ferrari (n°152)

**17--139-140-141-142-143-143b** : Echelle 1/58. Matchbox. Ferrari Testarossa – F40 – Testarossa – Majorette. F40 – Matchbox. Ferrari 308 GTD – Echelle 1/18. Revel. Ferrari Mythos

**17--144-145-147-157** : Onyx. Ferrari F 92 A (2 exempl.) – Solido. Ferrari F1 – Rio. Alfa-Roméo P3

### BRUMM 1/43°

**17--67-80-92.** Ferrari. 375 - Ferrari 512 S – Ferrari 330 P Le Mans

**17--111-117-121** :Ferrari. Testarossa – Ferrari 512 BB Le Mans – Ferrari. 250 TRS Le Mans (60)

**17--131-132-136** : Ferrari 125 (47) – Ferrari Lancia D50 – Ferrari Testarossa 250 course (60)

**17--137-138-146.** Ferrari 130 PA (1967) – Ferrari Testarossa « Mexico » 1960 - Ferrari. 126 C4 (1984).

**17--148-149-150.** Ferrari 375. GP 1951 – Ferrari 156 course 1961 – Ferrari 312 F1 (1968)

**17--151-152-154.** Ferrari 312 F1 (1968) – Ferrari F1 (1958) – Ferrari F1 156 N (1961)

17--153-155-156. Verem. Ferrari F1 V12 N 22. (1968) – Brumm. Ferrari D 50 GP (1958) – Ferrari 500 F2 (1951)

44.7 Vélo TOPBIKE Teens

44. vélo vtt adultes MIC MG (état moyen)

95.1. ASTERIX. Neuf coffrets. Jeux divers : 9 coffrets

## **LIVRES - DOCUMENTS**

30.20b Cartes postales illustrées. Tourisme en Italie. Vers 1925 – Jeanne Lanvin. Invitation pour un défilé de mode .Vers 1925

30.20ter Cartes postales, cartes 1° jour, argus Neudin , Carnets de cartes postales (régionalisme)

30.21 Annecy : Carte postale panoramique, cartes postale Casino Annecy... Eaux fortes (Poney), bois, lithos sur Annecy et montagne..

30.22 Carton à dessin : Liasse : Quelques fusains, lithographies, gravures sur tous les thèmes...

30.23 Divers : Publicités début XX°, titres ou actions, publicité, cartons d'invitation, menus illustrés...

30.24 Aquarelles (nature-mortes) – reproductions ...(pas de cliché)

30.25 Catalogue SIEGEL Paris (Fournitures pour salons de mode). 1°août 1925

30.26 Anonyme début XX°. Costumes pour les acteurs d'une revue d'amateurs ( ??), probablement lyonnais (voir le costume gare des Broteaux). Une quinzaine d'aquarelles, certaines titrées, certaines signées (illisible) sur carton fort format 21x27 à 15x8 ...

30.27. Sous-verres, gravures et reproductions (sans cliché)

30.28 Anonyme : Partie d'une pièce de théâtre manuscrite pastiche ou inspirée de Cyrano de Bergerac, illustrée de dessins coloriés.... En cahier sur papier fin

30-20 Régionalisme. Tourisme, montagne .. Annecy mondain. Plaquette 1926 – Guides : Chamonix-Mont-Blanc... PLM

30-21 Beaux-arts, décoration, documentation : L'Art du verre – Argy-Rousseau – Céramique Art-Déco – Cartes postales..

48.21 Régionalisme. Jacques CHATELAIN : Mobilier traditionnel des Alpes occidentales. 1 vol.

48.22 Régionalisme : Anne BUTTIN et Sylvain JACQUELINE : Les Peintres de Savoie 1860-1940. (2° éd.)

48.23 Régionalisme : Paul GUICHONNET : Histoire de l'Annexion .... 1 vol. - MARIOTTE & BAUD : Histoire des communes savoyardes. Haute-Savoie. 3 vol.

48.24 Régionalisme: Francis WEY : La Haute-Savoie (broché) – Pierre SOUDAN : Conseil

Général de Haute-Savoie. 1 vol. broché – Dictionnaire d'Amboise des Pays de Savoie 1 vol.

**48.25** Régionalisme. Résistance : Glières – Tourisme : Annecy, Mont-Blanc ... 5 vol

**95.2** Science fiction : Cartons de livres de poche

**95.3** Bandes dessinées. SPIROU : Album du journal Spirou. Fascicules reliés :  
n° : 127/ 131/ 135/ 143/ 149 /158/ 161/ 162/ 164/ 165/ 166/168

### **Modélisme , Cinéma enfants**

**102.1** –Maquette à construire. Vedette ATLANTIC. Bois. Long.54

**102.2** –Maquette à construire AEROPICOLLA. Brigantin h.m.s Swift. Bois

**102.3** –Maquette à construire NAVIC 1/25°. Chalutier de Boulogne. Bois

**102.4** –Maquette à construire Gérard SCHMITT. Cotre armé L'Epervier. Bois

**102.5** –Maquette à construire HEROLD-GUBY. Avion. Bois et fibre de verre

**102.6** –Projecteur de cinéma LAPIERRE RL 52 B - Lot de films : Charlot, Bourvil ...

### **MONNAIES**

**116.14** – Lot de monnaies : Pièces :5 f. Semeuse. An. : 70 ... Divers .10f. An. : 86, 90 ...

**116.15**- Billets : 200 f. « Eiffel » : 3p. – 100 f. Delacroix » - 50 f. « Quentin de la Tour » - 20 f. Claude Debussy - Bon de Solidarité : 2 f.

-Médaille en bronze doré. Diam. : 4cm : « Au nom de la République Française . Economie, Finances, Budget ». – Lot monnaie en vrac : 10f : 2000 – 50c. 1916...

### **OBJETS D'ART - CURIOSITE**

**48.20** LANCEL. Important sac de voyage en cuir fauve.

**48.41** Mortier en fonte à deux prises cylindriques. Diam : 25 – Haut. : 21. Avec son pilon telescopique

**65.17** Cuivres. Pourront être séparés

**65.23** Dentelle – Perles et cabochons en jais

**65.24** Linge de maison – Dentelle – Napperons ... Seront séparés

**95.20** Eléments home-vidéo SONY

**95.21.** Mini-chaîne JVC

**95.25** Lave-linge LADEN FL 1260

**116.2** – Curiosités : Boîte tôle bleue. Etablissements Debray: Boîtes à pilules, médicaments, bricolage, aiguilles phono, stylos, briquet, porte-clefs ...

**116.3** - Curiosités : Boîte tôle rose. Etablissements Debray: Briquet de table, encrier de voyage, médaillon « Vierge en Majesté » (ovale sous verre bombé) – Mini fer repasser fonte, cuillères pub. métal doré .... Boîte os et laiton

**116.19** – Lot de cartes publicitaires : Chocolat Guérin-Boutron  
-Quatre éventails publicitaires : Galeries Lafayette – Soie peinte et os ...

### **OBJETS DE VITRINE – Miniatures sur ivoire**

**15.11-** A. BONE : Maréchal Kléber. Miniature sur ivoire signée. Style début XIX°. Diam. : 8 – 14,5x13

**15.12-** SINGRY : La Maréchale NEY. Miniature ovale sur ivoire signée. Style début XIX°. 10,5x8,5 – 19,5x17.

**15.13-** DUBASSY : Madame Pauline de Fontanot. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 6,5 – 18,5x14,5

**15.14-** PERIN : Officier à l'ordre du Saint-Esprit. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 8 – 16x13,5

**15.15-** CHARLIER: Madame de Corvello. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 12 – 19,5x17

**15.16-** LEDOUX : Bonaparte. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 12 – 20x16,5

**15.17-** SINGRY : Faustina Poli. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 10,5 18,5x16

**15.18-** H. COINCY : Désirée Bernadotte. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 11,5 – 18x15

**15.19-** LEDOUX : Elisabeth de Vaildeuil (château d'Aubrière). Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 11,5 – 19x15,5

**15.20-** V. BOCQUET : Joseph Montgolfier. Miniature ovale sur ivoire. Style début XIX°. Haut. : 11,5 – 19x15,5

**15.21-** Petit cadre ovale en bois pyrogravé. Art-Nouveau. Haut. : 15 – Boîte de dominos en miniature.

**30.** Afrique. Eléphant trompe levée. Ebène incrusté . Haut. : 30

**48.29** Neptune au trident et Néréide. Deux statues en régule patine brune

**48.34** Encrier en régule patiné : Enfants joueurs à la paume

**48.** Maquette sous vitrine : Frégate. Long. : 25. Travail style XIX°

**56.2** Angelot. Bois sculpté, doré. A restaurer

**108.1** Paire de flambeaux en bronze doré « bacchanale ». Deux personnages vêtus à l'antique dansant une coupe à la main

## **PHOTOS**

**116.20** – Album de photos. Reliure « peluche » - Carte postale fantaisie – Petit miroir cadre stuc.

**116.21** – Appareils photos : Soufflet : KODAK 2S – LUMIERE Lumirex – (numérique) : KONICA EFP 3

**116.22** – Appareil reflex argentique : PRAKTICA BMS electronic (obj. : 35) - Flash STARBLITZ 250 BAZ

## **TABLEAUX**

**15.1**-Caroline ARMINGTON : L'église Notre-Dame. Caudebec en Caux. Eau-forte – 46/100 – Signée en bas à droite dans la marge. 37x32

1-Annelise REICHMANN : « Canal dans la ville, et la cathédrale ». Eau-forte – 7/ 75 – Signée en bas à droite dans le marge. 50x32

1-Annelise REICHMANN : « Maisons suspendues sur le torrent ». Eau -forte – tirage illisible -signée en bas à droite.

Ensemble : 3 pièces

**15.2** –Ch. JONAS. Série d'eaux fortes. Signées dans le marge et situées. Ensemble 5 p.

-« Cour de Rohan. La treille, le pas de la mule ». Justifiée 8/ 40. 45x32

-« Cloître Saint-Séverin. 1906 ». Justifiée 20/ 75

-« Abbaye aux Bois. Août 1906 ». Justifiée 9/ 50

-« Les Réservoirs à Versailles ». Justifiée. 4/ 50. 37,5x31

Suzanne JONAS : « Le paludier ». Signée et annotée : d'après L.Jonas (imitation de la signature de Lucien)

**15.3**-Documents. 1° Guerre mondiale. Ensemble 9 pièces

Henry de GROUX (d'après) : La Marseillaise

Bernard NEUDIN (d'après) : « Le Bleuët » - « Le Pépère ». (doubles)

3 –Divers, dont KRIEHUBER « Schubert. Portrait en buste » ... 3 pièces

**15.4**– Paul-Adrien BOUROUX : « Le Panthéon » - Amédée FEAU : « Paysanne aux fagots » - MOREAU : « Paysages méditerranéens » 4 p. – Illisible :« Aqueduc aux cyprès » 2 p. –

Illisible : « Calvaire breton »

Richard MAGUET : « Quelques dessins ». (Paris : 10 vues ). Tirage sur japon par Lematte et Boinot n° 57/ 200.

**15.5** –Willi DÖTT : « Napoli. Vesuvio ». Gouache. 36x25 – Illisible : « La Clairière ».

Fusain. 58x45 – Jean LEFORT : « Marché de rue ». Eau-forte en couleur signée.

Justifiée :112/ 220. 55x38 – Jacques SIMON : « Le Mont Saint-Michel ». Eau-forte signée à droite dans la marge, justifiée : 6/ 50. 39x46

**15.6** –Cartes imprimées dépliantes

-NORVEGE. Carte géologique. Entoilée. 85x80

-Planisphère. 1/ 4.000.000°. 75x100

-Ethiopie. 55x60

-Nouvelle carte des Balkans .... 1/ 2.220.000. 90x50

**15.10-** J-L. PREVOST : Pavot mauve. Aquarelle signée en bas à droite 28,5x17

**48.1** Illisible : Retour de la pêche. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32x40

**48.2** Illisible : Rivière sous bois. Rochers et nénuphars. Huile sur panneau signée en bas à gauche.

**48.3** Anonyme : Bouquet de roses et vase bleu. Huile sur carton. Annoté au dos. 20x12

**48.4** BURNET ? : Roseau – Bord du lac. Huiles sur carton signées bas droite. 13x16

**48.5** Victor ZAROU : Clocher provençal. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 35x28

**48.6** Victor ZAROU : Saint-Tropez. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46x55

**48.7** Illisible : Bord de rivière. Maison au toit d'ardoise. Aquarelle carton de forme ovale signée à droite. 40x50

**48.8** Illisible (même artiste) : Roses. Aquarelle sur carton de forme ovale signée à droite. 40x29

**48.9** Anonyme. Ecole surréaliste : L'Arbre sec. Huile sur toile, titrée au dos, datée 62. 56x38

**48.10** Anonyme : Promenade sur les rochers. Huile sur carton. 18x24

**48.11** Style Flamand : le bouquet rouge huile sur toile 60x45 env.

**65.9** MIRO. Affiche d'exposition. Fondation Maeght. St-Paul. 1973

**65.9** Le CORBUSIER. Affiche d'exposition. Galerie Bürki. Berne. Mai 1991

**92.1-** Anonyme. Probablement. Savoie. Fin XIX° : « Homme. Chapeau melon et nœud noir ». Pastel. 58x53

**92.2-** Anonyme. Probablement. Savoie. Fin XIX° : « Dame. Coiffe au nœud de dentelle et au collier à triple rang ». Pastel. 58x53. Accident

**92.3-** Anonyme. Fin XIX° : « L'attente. Homme de profil ». Huile sur toile. 58x47

**92.4-** Illisible. Fin XIX° : « La cravate rayée. Portrait sur fond de paysage campagnard ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x55. Accidents

**100.1** – Paul JACQUET. « Graphis ». Composition abstraite en brun. Signée en bas à gauche, datée 1963.

**100.2** – Vassily KANDINSKY (d'après) : « L'ombre bleue ». Reproduction. Sous verre. 32x20

**100.4** – Vassily KANDINSKY : Affiche d'exposition, Centre Pompidou. Nov. 84/ Janv. 85. 70x50

**100.3** – Offrande à Isis. Papyrus. Souvenir de voyage. 22x30

**100.3b** – « CÖLN ». Reproduction d'une gravure représentant la ville au XVII°. 25x31

**100.5** – Hans ZEITNER : « Deux roses jaunes » ?. Aquarelle signée en bas à droite. 30x20. Dans un cadre au placage façon sycomore.

**100.6** – Stephan KOVAN : « Ville rêvée ». Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1978. 29x46. Au dos : Feuille d'annonce d'une exposition de l'artiste à Lyon. Galerie de Rehaut en février/ mars 1980.

**100.7** – Monogramme AC (38) : « Le bouquet d'anémones ». Huile sur toile monogrammée AC 38 en bas à droite. 55x47

**100.8** – Hans ZEITNER : « Roseaux bord du lac ». Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1944. 47x70

**100.9** – Paul JACQUET : Maquette pour le timbre à l'effigie d'Annecy. Aquarelle ou gouache avec cachet et timbre 1° jour. Annoté au dos. 20x29

**100.10** – Paul JACQUET : Annecy. « Le Palais de l'Isle ». Lavis titré en bas à droite, signé et daté déc. 80. 22x32

**100.11** – Paul JACQUET : Annecy. « La préfecture » (reflet dans le lac). Aquarelle signée en bas à droite, datée (19)86. 20x22

**100.12** – Paul JACQUET : Annecy. « Le Conservatoire ». Aquarelle signée en bas à droite, annotée : « hommage de l'auteur et datée 25 juillet 1980, Modèle pour la carte ou la couverture du catalogue édités à l'occasion de la première exposition. Août-septembre 1980.

**100.13** – Paul JACQUET : « Village et château de Clermont ». Aquarelle titrée à gauche, signée et datée (19)86 à droite. 23x32

**100.14** – Paul JACQUET : « Duingt. La presqu'île et le château. Scène animée de groupes de promeneurs et de pêcheurs. Aquarelle signée en bas à droite, datée 1987 et annotée par l'artiste « réplique d'une aquarelle de mon père Jean Jacquet an 1910 ». 33x40

**100.15** – Paul JACQUET : « Les Dents de Lanfon ». (Neige de printemps). Aquarelle signée en bas à droite, datée (19)83. 49x38.

**100.16** – Paul JACQUET : « Talloires ». (répertoire touristique et gastronomique). Aquarelle signée en bas à droite et datée 1985. Au dos : couverture du menu de « l'Hôtel-Club de l'Hermitage » reproduisant l'aquarelle et une annotation de l'artiste évoquant les conditions de la réalisation de l'original. 35x52

**100.17** – Jean JACQUET : « Château de Chillon ». (Jean Jacquet, père de Paul) Aquarelle sur papier beige signée en bas à droite, datée 1914. 31x45. Voir n°14. Paul Jacquet fait référence à une œuvre de son père Jean.

**110.20** - Paul JACQUET : Vue de Veyrier du Lac. Château de Fessigny ... Huile sur isorel signée en bas à droite et datée : 10. 47. Située au dos et contresignée. 49x68

**106.6** - Gravure de modes : « Le conseiller des dames » 20x16  
6b-. Cliché d'atelier: « Cuirassé à cheval ». 20x16

**100.7** – Carle VERNET : « Petits métiers ». 4 reproductions imprimées. 24x18  
7b- Gravures de mode. 4 pièces – Une reproduction « Grands-parents »

7c - Gravure encadrée : « Les cerises ». Retirage style. XVIII°. 47x33

**100.8** – Louis Léopold BOILLY (d'après) : « Les Sept pêchés capitaux ». Reproductions encadrées. 23x17 (à vue)

**100.9** – NICE et SAVOIE : « Thônes et vallée du Fier » - « Cascade et grotte de la Balme de Thuy ». Deux lithographies encadrées. (Rousseurs)

9b - NICE et Savoie : Douze reproductions de lithographies. « Edition du Conseil Général »

**100.10** – HUNTER. (d'après) : « Ponte Carlo Alberto. Between Geneva and Annecy ». (Pont de la Caille). Lithographie en couleur. 32x24. A vue.

**100.11** – Illisible. Début XX° : « Dame Jeanne et fruits. Fond ocre et vert ». Huile sur toile signée en bas à droite. 50x65

**100.12** – Georges HERMANN : « La maison aux galeries de bois ». Huile sur panneau signée en bas à droite. 50x40

**100.13** – Anonyme : « Soir au bord de la mare ». Huile sur toile. 44x55

**100.14** – Anonyme : « Bouquet. Harmonie en jaune, bleu, et mauve ». Huile sur toile. Non signée, mais inscription au crayon sur le châssis : Fait par Mademoiselle Guillaume, rue Méron, 17 ans pour ...60x40

**100.15** – JACQUET ????. Fin XIX° : « Poules dans le pré des pommiers en fleurs ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 25x41

**106.16** – C. LACROIX. Fin XIX°. : « Pommes rouges et papillon ». Huile sur panneau signée en bas à droite. 26x34

**102.7 -102.7** –Anonyme : Nature-morte au masque africain. Huile sur toile. 118x75