

VENTE DU 12 MARS 2019

www.annecy-encheres.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

Michel TEULERE Comissieur Priseur : michel.teulere@annecy-encheres.fr

93, boulevard du fier – Annecy – 74000

mardi 12 mars 2019, dès 14h.

Expositions : le 11 de 17h30 à 19h – le 12 de 9h à 11h

AMEUBLEMENT de style - Miroirs – Mobilier « rustique » OBJETS d'ART : Bronzes - Extrême-Orient - Céramiques - ARGENTERIE - Accessoires de MODE - TABLEAUX

ARGENTERIE

1-Partie de ménagère de couverts en argent. Modèle uni-rond. Chiffrée « B » en relief dans un médaillon : 14 cuillères à potage – 9 grandes fourchettes – 10 cuillères à entremets – 12 fourchettes à entremets. Minerve. 3.069g

1b-Couverts en argent. Modèle uni-rond, chiffrés. 6 grandes fourchettes – 2 couverts à entremets. Dépareillés. Minerve. 693g

2- Christofle. Couverts à poissons en métal argenté. Modèle à filet et coquille: 12 couteaux – 11 fourchettes

3 – Dix fourchettes à huitres en argent. Modèle à médaillon orné d'une couronne de fleurs autour d'initiales. Style louis XVI. Minerve. 329g

4-Six couteaux à fruits. Manches en nacre incrustés d'un écu, lames et viroles en argent. Poinçon : Vieillard. Milieu XIX°

5-Louche en argent. Modèle à filet. Chiffrée « B ». Minerve. 193g

6- Cardeilhac Service à hors d'œuvre ». Quatre pièces en argent à décor ouvragé de rinceaux feuillagés dans le goût rocaille : Petite cuillère – Pince à sucre – Fourchette trident – Spatule Minerve. 95,2g. En écrin.

7- Cardeilhac. Palette à poisson en argent. Manche cannelé à trois petits motifs de fuseaux. Minerve. 128,5g

9 - Sept cuillères en métal argenté. Modèle à filet – Lot de porte-couteaux métal argenté – Lot divers métal argenté : Ravier forme coquille, pot à panse unie ...

10 - Salière en argent de forme ronde à cannelures torsadées et bordure débordante festonnée sur quatre petits pieds. Minerve. 34,8g. (manque sa verrine)

Trophées sportifs : tennis et golf

11-Coupe ronde en vermeil. deux petites anses en accolades appliquées en bordure. Repose sur une large base ronde. « coupe des assurances ». 1973 – Golf de Saint-Germain. Belgique. 835°/° 178,5g

12-Trophée en vermeil en forme de timbale simplement soulignée d'une moulure en anneau sur une petite base cylindrique. Gravé : « coupe des assurances.1974 ». Minerve. 71,2g

13-Trois coupes en métal argenté. Panses ornées de frises de godrons. Sur de petits piédouches.

14-Trois médailles Trophées de golf : Bronze doré, bronze argenté (Le Prieuré 1967 – St. Germain en Laye. 1965) , Bronze patine brune (par A. Bétannier) :– Royal Léopoldville Golf Club

15 – Coupe en métal argenté, en forme d'urne couverte accostée de deux anses. B.N.C.I 1949

16 – Coupe en argent. Modèle uni sur une petite base ornée d'un double listel torsadé (gravée :

BCB. Tennis 1947). Belgique. 835°/°°. 127g. Net

17 - Coupe en argent. Modèle uni sur une petite base ornée d'un double listel torsadé (gravée : BCB. Tennis 1949). Belgique. 835°/°°. 151,5g. Net

18 - Coupe en argent. Modèle uni sur une petite base ornée d'un double listel torsadé (gravée : BCB. Tennis 1950). Belgique. 835°/°°. 138,5g. Net

19 - Coupe en argent. Modèle uni sur une petite base ornée d'un double listel torsadé (gravée : BCB. Tennis 1951). Belgique. 835°/°°. 158g. Net

20 - Coupe en argent. Modèle uni sur une petite base ornée d'un double listel torsadé (gravée : BCB. Tennis 1952). Belgique. 835°/°°. 142,5g. Net

21 – Quatre trophées en argent en forme de cornets. 3 sur socle marbre. Belgique 835°/°°. 25g. Net chacun, un autre daté 1950 R.L.G.C. Belgique. 56g. net - 1 ; large cône. Minerve. 33,5g

22 – Deux coupes en argent. Grandes panses unies, gravées U.A.P. Reponsent, l'une sur une base en ruban guilloché, l'autre sur un petit talon uni. Minerve. 112 et 121g

23 – Coupe en forme de timbale à piédouche en métal argenté. Gravée : « coupe orfèvrerie Boulenger ».

24. Quatre trophées en métal argenté : coupe à 2 anses – Vase « Médicis »Deux soucoupes Golf de St.-Germain – Petit plateau à angles coupés.

25 – Divers. Argent. Minerve. 175g. Bouchons, plateau à cartes ...

26 – Petit seau à deux anses en vermeil/ Minerve. 128g – Timbale en vermeil. Base à frise de cannelures. Minerve. 65,5g.

27 – 28 – 29 – Trois coupes rondes en vermeil à deux anses sur petit talon. Mappin & Webb. : 160,5g – 143,5g – 148,5g

CERAMIQUES - OBJETS DE VITRINE

30 -Talavera. Assiette en faïence. Décor en bleu et jaune d'un bouquet de deux fleurettes au centre d'un marli mouvementé à l'imitation de pétales, chacun illustré d'une fleurette. Création XX°.

31 - Moustiers. Assiette montée de forme octogonale en faïence décorée de fleurettes et de tiges feuillagées finement entrelacées émaillées en mauve sur fond blanc. Repose sur un piédouche également octogonal. Création XX°.

32 - Lunéville. Un plat rond et creux en faïence. Décor polychrome d'une rose et de deux tulipes – Un plat ovale mouvementé. Décor polychrome d'une rose et d'un œillet mauve

33 - Plat creux de forme octogonale en porcelaine du Japon. Décor en bleu et rouge rehaussé de dorure à motifs de chrysanthèmes encadrés par un large marli en quartiers ornés d'un médaillon rond reperlé. Début XX°

34 - Burette en verre émaillé or de rameaux de lauriers entrecroisés. Manque son bouchon

35 - Flacon en cristal gravé d'un décor tournant de tiges de feuillages et de fleurs. Monture en argent. Minerve. (le col, la base et le bouchon)

36 -Tasse et soucoupe en porcelaine à panse ronde sur piédouche, l'anse moulée en crosse. Décor de frise de palmes dorées à la base, de rinceaux et de rosaces sous une frise de fleurons également dorés sur fond noir autour d'une réserve rectangulaire illustrée d'une petite paysanne et de son âne. Probablement Paris, début XIX°. Sans marque

37 - Petit pot en céramique de Wedgwood. Décor à l'imitation d'un camée de trois scènes

mythologiques en blanc sur fond bleu en léger relief sur la panse. Début XX°

38 - 6 porte-couteaux (section carrée) – 3 porte-couteaux (section triangulaire)
38b- Une anse de verseuse en ivoire. Brisée

39-Boîte à timbres (?). De forme rectangulaire en ivoire et laiton. Le couvercle ouvragé de motifs feuillagés de part et d'autre d'un profil féminin. Couvercle à ressortir

40 –Figurine en ivoire : Enfant souriant, légèrement penché à gauche. Bras ouverts. Style du XVII°. Haut. : 10cm env. Accidents aux doigts de la main droite, Manque le bras gauche.

41-Onze petits couteaux. Manches ivoire, lames argent Minerve. Trois assortis lames acier inox. (Légères différences) - Canif/ coupe-papier. Long. : 25 env.

42-Couvercle de boîte en ivoire. De forme rectangulaire, finement sculpté en faible relief d'une dentelle de branches et de feuillages entrelacés autour d'une prise en forme de toupie cannelée. Style XVII°.

LIVRES

43- (Paul MESNARD : Œuvres de Racine. Paris, Hachette, 1865. Edition en 7 volumes. Manque le tome 6.

44 - Pochette Longchamp Façon .croco rouge - Sac initiale « H » en italique. Façon croco noir - Pochette Dior. Verni noir - Pochette Fantaisie. Multicolore.

Hermès. Suite de 4 carrés en soie. Seront détaillés :

45 - Hermès : « Brides de gala ».

46 – Hermès : « Couronnes royales ».

47 - Hermès : « Harnais ».

48 - Hermès. « Armes de Monaco ».

49 - Non identifié : « Les Clefs ». Carré - -Léonard. : Yachting et pavillons - Non identifié : « Partition » - Lazetta : Châle : « Frise de pivoinies en entourage sur fond noir « - Per Spook : « Triangles bleus et rouges – Montero : Foulard fleurons bruns.. Ensemble 7 Pièces en soie

50 – Deux étoles en soie rose, dont une : Laure de Berins - Châle en laine, brodé de fleurettes en semis sur leurs tiges entrelacées. – Trois étoles ou écharpes en cachemire.

51 – Divers : Foulards – Echarpes – Paréos ... 8 pièces52 - Toque ...

ACCESSOIRES DE DECORATION – MINIATURES

53 -Applique double « à la gerbe des champs ». Métal et bois doré

54-« Le Boudoir ». Reproduction ou tirage d'un sujet galant style XVIII°

55-Anonyme. Début XIX°. Miniature ovale (sur ivoire ?) dans un cadre rectangulaire : « Homme au col rouge ».

56-Anonyme. Fin XIX°. Miniature ronde dans un cadre carré : « Homme à la boutonnière fleurie ». (Craquelures)

201 – Emile GALLE : Plateau rectangulaire à décor marqueté « Paysage lacustre ». Signé en bas à gauche à la croix de Lorraine. 40x60

202 – René Lalique: « Bulbe » n°2. Coupe en verre blanc moulé pressé opalescent. Diam. : 25

203 – Quimper (HB) : « Bretonne » – « Breton ». Deux assiettes en faïence polychrome émail « perlé ».

204 – Gien. Décor cachemire. Melonnière. Coupe ovale lobée à deux anses. Long. 26

205 – Emaux peints de Limoges : Quatre petits encadrements (Bouquets, portraits, Nativité) des ateliers Bétourné , Grafeuille ...

205/13 – Atelier Fauré. Limoges : « Le retour ». Email peint. 10x7. **Ensemble**

206 – Garavi ??: « La Colombe libérée ». Miniature sur ivoire. Style XVIII°

207 – Ateliers Tharaud : Bonbonnière en porcelaine. Décor en bleu et orangé – Boîte ronde en verre. Couvercle « Camp d'Avord »

208 – Réunion de six figurines en porcelaine « marquis et marquises » St. du XVIII°

208/20 – Deux figurines en porcelaine « Danseuses »

209 – Léopold Savine (d'après): « Jeune orientale assise ». Biscuit signé en relief sur le socle à l'arrière gauche. Haut : 19. Sans marque de manufacture.

210 – Lot de « rince-œil » (verre et porcelaine) – Quatre cendriers en verre moulé. Vers 1930/ 40.

211 – Atelier de Maure Vieil : Vase boule sur un petit talon en verre soufflé à large col mouvementé en draperies. Décor d'inclusions en jaune jaspé et dorées. Cachet des initiales, et signature gravée: « Bob Le Bleïs.

212 – Quimper. Paul Fouillen : Coupe ovale à deux anses en faïence à décor polychrome de cœurs et de rinceaux stylisés. Signée

214 – Coquetier en faïence de Nevers – Pot de chambre fantaisie et petit pot « Elixir » en faïence décor Rouen – Petit pot cylindrique « Fleurs blanches » Thoune

215 – Montières. Petit vase patine terre cuite. Décor de fleurs de cerisier émaillées rose – Vase à petit col et large panse. Décor émaillé de fleurs de cerisier sur fond gris vert. L'un et l'autre signé « Montières » et Amiens.

216 – D'Argil : Vase en forme de champignon en céramique polychrome émaillée de fleurs stylisées et de feuillages sur le « chapeau » au-dessus de petits points jaunes et verts en chute. Repose sur un base ronde. Signé. Vers 1930. Haut. : 22

216b-Val : Vase en forme de goutte reposant sur un petite base ronde. Verrerie teintée mauve. Décor de stries dégagées à l'acide et de feuilles de lierre en chute peintes en violet. Signature peinte. Vers 1930. Haut. : 20

217 – Quimper. H.B. « Pêcheur enroulant un cordage. Haut. : 13

217b- Vers 1935 : « Moineau tête levée ». Figurine en verre moulé perlé.

218 – Lot de verres : Flûtes champagne, verres à absinthe ...

219 - Baccarat : 5 coupes en cristal.

221 – Thoune : Soucoupe carrée à angles coupés. Décor d'edelweiss sur fond bleu pale – Amphora : Pichet rond à bec cylindrique. Décor en émaux cloisonnés « au portrait du boyard ».

222 – Quimper :H.B : Assiette à l'étoile sur fond bleu en émaux perlés – Fouillen : Assiette au poisson stylisé. Fond brun clair

223 – Tharaud. : Vase en porcelaine. Panse unie, sa partie supérieure décorée de larges fleurs et de feuillages en bleu nuancé et rehauts dorés. Haut. : 25

224 - Tharaud. : Vase en porcelaine. Panse unie. Décor en plein de fleurs et de feuillages en bleu nuancé sur fond nébuleux et rehauts dorés. Haut. : 24

225 – Müller Frères Lunéville : Vase en verre moulé perlé. Décor de chutes de fleurs ou de fruits alternés de godrons superposés. Haut. : 30

226 – Quimper. Fouillen : Assiette à la fleur et à la libellule – Petit arrosoir ovale « à l'oiseau » - H.B : Pichet en émaux perlés.

227 – Longwy : Assiette ronde mouvementée. Décor cloisonné de fleurs blanches ouvertes et baies rouges sur fond turquoise..

228 – Service à épices/ six boîtes couvertes en porcelaine.

229 – Jeandet : Petit vase en terre vernissée décorée de coquelicots stylisés en orange sur fond bleu.

230 – Quimper. HB: Bonbonnière ronde. Décor Oranges en frises – Cendrier « Bretonne » en forme de biniou.

231 – Vallauris. Jérôme Massier : Petit vase boule à deux anses torsadées. Décor champêtre incisé – Grand vase boule à deux anses unies. Décor assorti – Cruche à bec conique et anses torsadées. Même décor.

232 – Lot de verres : à liqueur, à eau ... teintés ou blancs ...)

233 – Vallauris. Delphin Massier : Cache-pot « Grandes fleurs jaunes ouvertes sur fond bleu pale. Signé et situé à l'envers. Haut. : 21 – Diam. : 20

234 – Flacons à parfum et porcelaine : 27 pièces

235 – Flacon « La Kremlin » – Flacon « Nice »

236 – Flacons : Avon : « Perroquet » - Molenard. « Création Lalique ».

237 – Louis Dage : « Fleuron ». Cendrier mouvementé en triangle.

238 - Quimper. Fouillen : Pichet « Œil et feuille » - Pot rond : « Rosaces »

239 – Auguste Moreau (d'après) : « Mignon ». Statuette en régule patine noire. Haut. : 40

240 – Trois petits encadrements calcaire en bas relief : « La bourrée »

241 – Trois petits encadrements sur soie « Rochetaillée », Ecole ...

242 – Tripp. Terre cuite vernissée savoyarde. Plat rond à décor de rosaces concentriques mouvementées en orange, blanc et bleu sur fond noir. Signé. Diam. : 32

243 – Sarreguemines. Jean Effel : Marianne « Le gui ». Loterie Nationale.

244 – Rethondes. Tulipe de suspension lumineuse en verrerie teintée vert pale.

245- Tintin. Editions vers 1980/ 90

a -Au pays des Soviets – Au Congo – En Amérique – Les Cigares du Pharaon

b –Le lotus bleu – L'oreille cassée – Le sceptre d'Ottokar – L'île noire

c –Le crabe aux pinces d'or – L'étoile mystérieuse – Le secret de la Licorne – Le trésor de Rackham le Rouge

d –Les sept boules de cristal – le temple du soleil – Au pays de l'or noir

e –Objectif lune – On a marché sur la lune – L'affaire Tournesol – Coke en stock

f –Tintin au Tibet – Les bijoux de la Castafiore – Vol 714 pour Sidney – Tintin et les Picaros.

246 – Bécassine nourrice – Bécassine au Pays Basque. 2 vol.

247 – Documents. Trois albums : « Dans l'intimité des personnages illustres » Retirages de clichés : Politique, société, beaux-arts ...

248 – Documents. Disques : « Histoire de Blanche-Neige et des 7 nains ». 2 disques Gramophone réf. : OLA 2784 SP 2

249 – Documents. (Beaux-arts music-hall) L'illustration : Numéros spéciaux : décoration, tourisme, programmes de revues Folies Bergères